التكتل يسعى للسلام ومنع الحرب

وايزمن يأمل بالوصول الى تفاهم بين كارتر وبيغن لدى اجتماعهما بواشنطن

تل أبيب ـ عتيم ـ أعلن السيد عيزر وايزمن المرشح لمنصب وزير الدفاع في الحكومة الجديدة أنه يعرف المسئولية التي سيكلف بها ، غير أنه من الان يفكر ليس في كيفية الانتصار في الحرب وانما في كيفية منعها .

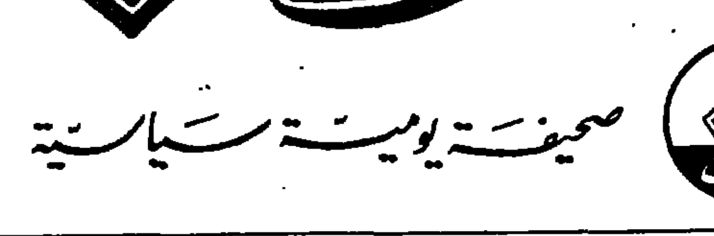
وقال السيد وايزمن الذي كان يتحدث أمس في الجلسة الختامية لمنظمة الاعلام الدولية التي عقدت في فندق « هيلتون » في تل أبيب ، ان مشكلة اسرائيل ليست فقط أمنها الذي يعد أساس وجودها ، اذ أن الليكود لم يخض الانتخابات رغبة في السهر على الامن في الحدود فحسب ؛ وانما لتحقيق السلام .

واعرب عن ثقته في ان السيد مناحيم بيغن والرئيس جيمي كارتر سيجدان لغة مشتركة لدى اجتماعهما في واشنطن في الشهر القادم . واضاف انه طيلة جميع السنوات عندما وقعت اصطدامات مع العرب فان اسرائيل هي التي وافقت على

البقية على ص ٨ ع ٥



الأنباء



القدس ـ الجمعة ١٧ حزيران ١٩٧٧م الموافق ٣٠ جمادي الثاني ١٣٩٧ هـ العدد ٢٦٤٤ ـ السنة التاسعة

אל-אנבא, עתון יומי המחיר 130 אג'

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 17 JUNE 1977 VOL. IX NO. 2644

لبنان يناشد أميركا وروسيا العمل من اجل وقف النار في المنطقة الجنوبية

بيروت ـ يونايتدبرس ـ قالت مصادر سياسية هنا امس ان السلطات اللبنانية توجهت بنداء الى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ليمارسا ضغطا على اسرائيل وعلى منظمة التحرير الفلسطينية لتمهيد الطريق لوقف النار في جنوب لبنان .

وقالت المصادر ان حكومة الرئيس الياس سركيس تجري اتصالات عاجلة خاصة مع الولايات المتحدة ، في نطاق جهودها لاقناع الاسرائيليين بان عليهم التعاون عن طريق وقف التوغلات داخل الاراضي اللبنانية بما في ذلك مد طرق في المنطقة .

واضافت المصادر ان الاسرائيليين زودوا القوات اليمينية باسلحة ومساعدات اخرى في المعارك التي تدور رحاها في جنوب لبنان ضد المسلحين الفلسطينيين ورجال اليسار اللبناني .

وعلم ان حكومة لبنان تسعى لاحراز تعاون من جانب الاسرائيليين والفلسطينيين لوقف النار لتمكين القيام باصلاحات في جهاز توزيع المياه في منطقة مرجعيون ، الذي اصيب باضرار

البقية على ص ٨ ع ٦

السادات : الجيش المصري مستعد للحرب

القاهرة ـ و.ص.ف ـ اعلن الرئيس انور السادات في مؤتمر صحفي عقده في الاسماعيلية امس في ختام جولته في منطقة السويس ، ان قوات الجيش المصري مستعدة اتم استعداد للحرب .

وقال السادات انه لا مجال بعد الان للقلق فيما يتعلق بوضع الجيش المصري واضاف يقول : « بعد حرب اكتوبر قمنا باعادة تنظيم قواتنا العسكرية مستهدفين كسب احدث التكنولوجيا العسكرية . وسنواصل العمل من اجل تحقيق هذا الهدف » .

ديساي : الهند لن تطور ولن تمتلك أسلحة ذرية

باريس ـ رويتر ـ قال السيد مورارجي ديساي رئيس الوزراء الهندي هنا امس ان الهند لن تسعى الى تطوير الاسلحة النووية وانها ترغب في العيش بسلام مع باكستان وجميع جيرانها .

وصرح السيد ديساي الذي اجرى مباحثات مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان والسيد ريمون بار رئيس الوزراء وذلك في طريق عودته الى بلاده من لندن بعد حضور مؤتمر بلدان الكومنويلث للصحفيين بقوله : لن يكون لنا اية اسلحة نووية وفي اي ظرف من الظروف . هذه هي سياسة الهند وستبقى كذلك وحتى لو امتلكت كل بلدان العالم سلاحا نوويا فلن يكون لنا سلاح من هذا النوع .

قرض ياباني لمصر

طوكيو ـ رويتر ـ اعلن هنا امس ان اليابان ستمنح مصر قرضا بمبلغ ٢١ مليون دولار لتحسين تزويد المياه في مصر . ويعاد القرض خلال ٢٥ سنة بفائدة ٢ر٥ بالمائة .

بريجنيف رئيس الدولة وزعيم الحزب الشيوعي السوفياتي

موسكو ـ رويتر ـ انتخب زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ليونيد بريجنيف امس لرئاسة الدولة واصبح اول رجل في تاريخ الاتحاد السوفياتي يحتل هذين المنصبين معا في وقت واحد .

وانتخب مجلس السوفيات الاعلى « البرلمان » السيد بريجنيف بالاجماع لرئاسة الدولة فور موافقة الاعضاء دون مناقشة اعفاء الرئيس السابق نيكولاي بودغورني من المنصب .

وكانت هاتان الخطوتان متوقعتين منذ اسقاط بودغورني من عضوية المكتب السياسي الحاكم للحزب الشيوعي قبل ثلاثة اسابيع . ولم يلق السيد بودغورني « ٧٤ سنة » الذي تغيب عن جلسة امس اية كلمة اطراء من الاعضاء لدى الموافقة على اقتراح اعفائه من المنصب الذي احتله مدة ١١ عاما .

تمديد انتداب قوة السلام الدولية بقبرص

الامم المتحدة ـ رويتر ـ وافق مجلس الامن الدولي في ساعة مبكرة امس على تمديد انتداب قوة حفظ السلام الدولية في قبرص ستة اشهر اخرى .

وجاءت الموافقة قبل دقيقة او دقيقتين فقط من انتهاء امد الانتداب السابق عند منتصف الليل .

ائتلاف حول جميع المواضيع
بين الاحزاب الثلاثة التي ستتألف منها حكومة الائتلاف الجديدة

تل ابيب ـ قررت الاحزاب الثلاثة التي ستتألف منها الحكومة الجديدة برئاسة السيد مناحيم بيغن وهي : التكتل ، المتدينون الوطنيون ، واغودات يسرائيل ، التوقيع على اتفاقية الائتلاف يوم الاحد القادم في تل ابيب بعد ان تم الاتفاق امس بين هذه الاحزاب الثلاثة على جميع المواضيع التي اثيرت . ومن المقرر ان تجتمع لجنة مشتركة للاحزاب الثلاثة في تل ابيب اليوم لوضع الصيغة النهائية لاتفاقية الائتلاف .

وطلب السيد بيغن في الاجتماع الذي عقده مركز حزب حيروت امس اقرار تعيين السيد عيزر وايزمن وزيرا للدفاع والسيد اريئيل شارون وزيرا للزراعة والسيد دفيد ليفي وزيرا للاستيعاب في الحكومة الجديدة وهؤلاء الثلاثة هم من اعضاء حزب حيروت في التكتل . ومن المؤكد ان مركز الحزب سيقر ترشيحهم لاشغال المناصب المذكورة .

واعلن السيد بيغن في جلسة مركز حيروت ان المفاوضات مع المتدينين الوطنيين واغودات يسرائيل قد انتهت بالنجاح .

واستعرض السيد بيغن المفاوضات التي جرت مع الحركة الديمقراطية

البقية على ص ٨ ع ٣

اتهام طالب مصري بالتجسس لاسرائيل

القاهرة ـ و.ص.ف ـ افادت الصحف القاهرية امس بان طالبا مصريا يبلغ من العمر ١٧ عاما ، قد اعتقل كمشبوه بالتجسس على مناطق عسكرية مصرية لصالح المخابرات الاسرائيلية .

وذكرت الصحف ان الطالب اتصل بالسفارة الاسرائيلية في روما ، وسلمها تخطيطات مناطق عسكرية معينة مقابل ٢٠٠ الف ليرة ايطالية .

مساع سوفياتية المانية لتعزيز الوفاق بين الشرق والغرب

موسكو ـ و.ص.ف ـ اعلن الاتحاد السوفياتي والمانيا الغربية عن عزمهما على العمل من اجل تعزيز الوفاق بين الكتلتين الشرقية والغربية .

وجاء في بيان مشترك نشر امس في ختام زيارة وزير خارجية المانيا الغربية الدكتور هانس ديتريخ غينشر لموسكو ان التعاون بين الدولتين آخذ في الاتساع .

وفي قضية مؤتمر بلغراد اشار البيان الى تصميم الدولتين على العمل من اجل تعميق الوفاق ومن اجل التفاهم والتعاون بالطرق السلمية في اوروبا . وقالت وكالة الانباء السوفياتية

البقية على ص ٨ ع ٦

منح الملك حسين الدكتوراة الفخرية بالعلوم من جامعة اليرموك

اربد ، شمال الاردن ـ رويتر ـ منح الملك حسين درجة الدكتوراه الفخرية في العلوم من جامعة اليرموك التي افتتحها على مقربة من هنا امس .

قرض كويتي للبنان

الكويت ـ يونايتدبرس ـ اعلن هنا امس ان لبنان سيحصل على قرض بمبلغ ٢٨ر٥ مليون دولار من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وقال متحدث بلسان الصندوق ان القرض سيستغل لتمويل اقامة محطة قوة كهربائية ولتوسيع ميناء بيروت .



تأكيدات في محلها

تأكيدات الرئيس كارتر لكبير الحاخامين غورن بان موقف الولايات المتحدة لم يطرأ عليه اي تغيير من حيث صداقتها لاسرائيل وتفهمها الموقف الاسرائيلي من عدم العودة الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ ، وتأييدها لموقف اسرائيل من عدم انشاء دولة فلسطينية بينها وبين الاردن ، وكذلك تاكيده بان الولايات المتحدة لن تفرض اي حل على اسرائيل ، هذه التاكيدات من شانها ان تضع حدا لجميع التقولات بهذا الشان .

والحقيقة ان الولايات المتحدة تستطيع ان تلعب دورا كبيرا في احلال السلام في الشرق الاوسط ، وهي لا تستطيع ان تنجح في ذلك الا اذا لم تغير موقفها بهذا الصدد . فالولايات المتحدة تعلم ان اصرار اسرائيل على موقفها بعدم الموافقة على انشاء دولة فلسطينية بين الصحراء والبحر هو في صالح السلام ، لان انشاء مثل هذه الدولة يحول ـ بدون اي شك ـ دون حلول سلام شامل ثابت في هذا الجزء من العالم ، كما ان الولايات المتحدة تعلم ان اسرائيل لها الحق في رفض العودة الى حدود الرابع من حزيران عام ١٩٦٧ ، لان تلك العودة تهدد كيان اسرائيل وتعرضه الى الخطر .

الاعلام والمجتمع

يعتبر الاعلام وبدون شك من اكبر الوسائل التوجيهية جدوى وفاعلية في التاثير الايجابي للرأي العــام ، ويقاس مقدار نجاح هــذه الوسيلة الاعلامية بمقدار ما في البرامج من تنوع وشمول .

وفي هذا العصر – عصر الفكر وانتقاله السريـــع – فان الاعتماد على الصحافــة والاذاعة والتلفزة في الاعــلام والتوعية اصبح جزءا لا يتجزأ من حياة الانسان المتحضر لنقل الفكر والعلم والمعرفة ، واذا كانت الجريدة للصباح مـــع فنجان القهــوة ، والراديو للنهار لانه يتيح عدم انشغال كافة الحواس ، فان التلفزيون يمتلك كل فترة المساء ، فترة الراحــة والاسترخاء وحب التسلية ، ونظرا لاهمية فترة المساء فاننا نجــد انفسنا امام برامج التلفزيون بحاجــة الى كلمة نوجههـــا الى مخططي البرامج في التلفزيون الاردني لتنوع برامـــج هذه الوسيلة وشمولها لنـــواح اخباريـــة وثقافية وادبيــة واجتماعية ، بالاضافة الى برامج التسلية المتنوعــة .

ولو نظرنا ومن خـــلال الفترة القصيرة منـذ افتتاح التلفزيون الاردني في عام ٦٨ لوجدنا انه يستقطب قطـــاعا كبيرا من المشاهـــدين ان لم نقل كلـــه ، والسبب المباشر لذلك هو مراعـــاة المسئولين لاذواق كافة طبقات المجتمع ، المثقفـــين والعـــاديين . فهناك البرنامـــج العادي والبرنامج الاجنبي ، وهـــذان يشملان كافة الرغبات للمشاهد كي يبقى مرتبطا بها ومشدودا اليها ، ابتـــداء من برنامج الاســرة وريبورتاج الاسبوع والصحة والحياة ، وحـــوار مع مسئول ، مثـــل هـــذه البرامـــج العادية ، هنالك برامج متخصصة وعلى مستوى كبير من الفهم والافادة ، ومن هذه البرامج اخص برنامـــج القانون والمجتمع الذي يقدمه المحامي القاضي كامل السعيد مساء كل ثلاثاء ، والذي يلقي الضـــوء على القانون ويفتح نافذة واسعـــة بين الانسان العادي والثقافـــة القانونية المتخصصة ، ويوجد الطريق لتنوير المشاهد في هذا المجال ويعالج مشاكل يوميـــة تهـــم غالبية عظمى من الناس .

من كل ذلك نقـــول ان التلفزيون بتأثـــيره الهـــام وامتلاكه لفترة كبيرة وسيطرته على حواس المشاهد بشكـــل لا تستطيعه الوسائل الاخرى ، يمكن ان يؤثر ايجابيا ويكون وسيلة ثقافة وفـــكر ، وذلك بالتخطيط السليم والدراســـة الواعية والفكر المستنير .

محمد عسيلة

برنامـــج تاريخ وتراث الدروز

يعرض على الرئاسة الروحيـــة للطائفـــة

حيفـــا – مصباح حلبي – عرض السيد سلمان حمود فلاح منسق الشؤون الدرزية فـــي ديوان رئيس الحكومة امـــام اعضاء الرئاسة الروحية للطائفة الدرزية برنامج وزارة المعارف والثقافة بشأن تعليم تاريـــخ وتراث وعادات وتقاليد الدروز في مدارس درزية .

واكد السيد فلاح بان وزير المعارف والثقافة ومدير عام الوزارة قـــررا تعليم هذه المواضيع ابتداء من العام الدراسي القادم ٧٧ – ٧٨ .

وقال انه لن تدرس المواد المتعلقة بالشؤون الدينية الا بعد موافقـــة اعضاء الرئاسة الروحية . واضـــاف بانه تم مؤخرا وضع برامج ومـــواد مدرسية تلائم صفوف السوابـــع والثوامن والتواسع وهي تحتوي علـــى مواضيع متنوعة منها : عادات وتقاليد ، ومنها تاريخ شخصيات معروفة ومواضيع تتعلق بالقيم . وقال بان وزارة المعارف توافق ايضا على ان يتعلم الطالـــب الدرزي دروسا دينية في المجالس الدينية « خلوات » وليس في المدارس .

ثم رد فضيلة الشيخ امين طريـــف الرئيس الروحي للطائفة بكلمة اقترح فيها تأجيل البحث لاجتماع لاحق يعقد خصيصا للتداول في جميع النقاط . اما قاضي المذهب الشيخ لبيب ابـــو ركن فقد اعرب عن تأييده لهذه الفكرة مؤكدا بانه يجب دراستها دراسة جذرية ودقيقة .

وقد عقد هذا الاجتماع في حيفـــا واشترك فيه الشيخ احمد خير عضو الرئاسة الروحية والشيخ كمال معدي عضو الرئاسة الروحية والشيخ كامل طريف من جولس ومفتش المناهـــج الدراسية ورجال الصحافة والاعـــلام والتلفزيون .

نشـــاط في القـــدس حـــول انتخـــابات الهستـــدروت

القدس – لمندوبنا – شهدت شرقي القدس خلال الايام الثلاثة الماضيـــة نشاطا ملحوظا في اوساط العمـــال اعضاء الهستدروت حيث عقدت الاحزاب التي تخوض المعركة الانتخابية اجتماعات وندوات وحلقات بيتية في الاحيـــاء العربية شرحت فيها اهدافها . وفند كل حزب برامج الاحزاب الاخرى بغية اقناع اعضاء الهستدروت العـــرب بالتصويت لصالحه في هذه الانتخابـــات التي ستجري يوم الثلاثاء القادم .

ويجدر بالذكر ان عددا من اعضـــاء الكنيست قد حضروا هذه الاجتماعـــات الى جانب نشيطي الاحزاب . ومن جهة اخرى صرح السيد شلومو شوشاني مدير الدائرة لشرقي القدس في مجلس عمال القدس ان عدد اعضاء الهستدروت اصحاب حق الاقتراع في شرقي القدس يبلغ ٨٤٠٠ عضو ، واعرب عن امله في ان يشترك جميع الاعضاء في هـــذه الانتخابات بغية دعم الهستدروت والحركة العمالية .

الحـــكم بغرامة على بيـــع بـــذور غـــير مرخصـــة

القدس – حكمت محكمة الصلح في نتانيا امس على كيبوتس معنيـــت بغرامة مقدارها ٢٥٠٠ ليرة بسبب بيع بذور بطاطا لم ترخص حسب القانون .

والمعروف ان في بيع بذور غيـــر مرخصة خطرا كبيرا للمزارع المشتري بسبب عدم ضمان جودة وصحة البذور . ويعطى ترخيص البذور على اساس فحصها من زراعتها وحتى تصريفهـــا للمستهلك من قبل دائرة فحص البذور في وزارة الزراعة .

تذمـــر سكان غـــزة من عـــدم مراقبـــة أسعار المواد الغذائية

غزة – لمراسلنا – ما زال المواطنون في غزة يعانون من عدم نظافة اسواق الخضار والفواكه واللحوم بغزة وعـــدم رقابة المسئولين لاسعار هذه المأكولات فنجد تجار هذه الاسواق لا يضعـــون التسعيرة الرسمية عليها مما ادى لتذمر المواطنين بغزة على اسعار هـــذه المأكولات اليومية .

نأمل من بلدية غزة ودائرة الزراعة تقديم الحماية الممكنة للمواطنين مـــن هؤلاء التجار الجشعين .

ندوة طبيـــة بغزة

غزة – لمراسلنا – تعقد الجمعيـــة الطبية العربية في قاعة النـــادي الاجتماعي بغزة ندوة طبية موضوعهـــا الاكتئاب النفسي في ممارسة الطب .

ويشترك في هذه الندوة الدكتـــور محمد سعيد كمال والدكتور ايـــاد السراج اخصائي الامراض العصبية . وقد حدد موعد هذه الندوة اليـــوم الجمعة الساعة السادسة مساء .

وقد وجهت الجمعية الدعوات لجميع الاطباء ورجال العلم والتعليم والاهالي لحضور هذه الندوة الهامة .

مجلة شهرية تصدرها مديرية التعليم بغـــزة

غزة – لمراسلنا – بات من المؤكـــد ان تصدر مديرية التعليم والثقافة بغزة مجلة شهرية تنشر بها جميع نشاطات المديرية بالقطاع وشمال سيناء .

والجدير بالذكر ان المديرية قـــد رشحت الشيخ احمد ابو سردانـــه رئيسا لتحرير هذه المجلة .

توزيـــع شهادات من جامعـــة حيفا

حيفا – من شفيق منصور – احتفل بعد ظهر امس في معهد الهندســـة التطبيقية التخنيون في حيفا بتوزيـــع الشهادات الاكاديمية العليا على ٢٦٢ خريجا .

ومن بين الخريجين ٣٧ خريجا مـــن كلية الطب ويضمنهم ٧ خريجـــات . وهذا هو الفوج الرابع من خريجي كلية الطب في حيفا .

قرار بتشييد مصنع في قرية الزرازير

حيفا – من مصباح حلبي – قررت وزارة التجارة والصناعة اقامة مصنع حديث في القرية البدوية زرازير بالقرب من نهلال . وصرح السيد كمال القاسم مستشار وزير التجارة والصناعة بان هذا المصنع سيقام برأس مال مشترك يهودي – عربي على قطعة ارضـــ مساحتها ١٠ دونمات .

وسيعمل فيه في المرحلة الاولى ٥٠ عاملا وسينتج مواد غذائية لمختلـــف الحيوانات والدواجن . وتقدر تكاليف اقامته بمليون ليرة .

نقل دائرة الصحة في اريحا

الى مبنى المستشفـــى بمركز المدينـــة

اريحا – من محمد ناصرية – تم امس نقل دائرة الصحة في اريحا من العمارة الواقعة في شارع عين السلطان باريحـــا الى مسكن المرضات فـــي مستشفى اريحا ونقل منـــزل الممرضات الى الطابق الثالـــث من بناية المستشفى .

وقد جاء هذا الاجراء من اجل تسهيل وصول المواطنين الى دائرة الصحـــة وتقديم الخدمات الطبية لهم بالسرعـــة الممكنة .

وذكر مصدر مسؤول ان نقل دائرة الصحة الى بناية المستشفى لا يعنـــي ضمها الى المستشفى وانما الهدف من ذلك هو تسهيل عملية الوصول الى الدائرة الجديدة لكونها تقع في وسط المدينة .

ومما يذكر ان ضابط الشؤون الصحية في قيادة الضفة الغربية انتدب الدكتور نزيه مصلح طبيب صحة اريحا لدائرة الصحة في بيت لحم بالاضافة الـــى عمله في دائرة الصحة باريحا .

ومن ناحية ثانية قام امس الاول الدكتور ادلر مدير منظمة الصليـــب الاحمر الدولية الذي يقوم الان بزيارة المراكز الصحية في الضفة الغربيـــة بزيارة تفقدية لمستشفى اريحا ودائرة الصحة الجديدة ومركز رعاية الامومة والطفولة ، واجتمع بالدكتور نديـــم طوباسي مدير المستشفى وبالدكتـــور نزيه مصلح وبحث معهما عددا مـــن الامور التي تتعلق بالشؤون الصحيـــة والخدمات الطبية التي تقدم لسكان اريحا وقضائها .

وعلم ان الدكتور ادلر مدير منظمـــة الصليب الاحمر اجتمع اثناء وجوده في مستشفى اريحا بالمدعو سامي صبيح الذي اصيب بطلقة نارية طائشة مـــن قبل رجال الجيش منذ ست سنوات اسفرت عن حدوث شلل نصفي للمذكور واستمع الى مطالبه التي تضمنـــت صرف المعونات المالية له من قبل وزارة الدفاع الاسرائيلية .

وقد وعد الدكتور ادلر بمراجعـــة المسئولين في الحكومة الاسرائيليـــة ومطالبتهم بدفع التعويضات اللازمـــة للمصـــاب .

ومن المعروف ان المصاب موجود الان في مستشفى اريحا منذ عـــام ١٩٧١ .

مباراة بكرة القـــدم في غـــزة

غزة – لمراسلنا – يلتقي عشـــاق كرة القدم اليوم الساعة الرابعـــة بعد الظهر على ملعب اليرموك بغزة لمشاهدة فريق بيت صفافا ونادي اهلي غزة في اللقاء الودي بكرة القدم .

والجدير بالذكر ان النادي الاهلـــي قد التقى مع فريق جمعية الشبـــان بالقدس يوم الجمعة الماضي على ملعب المطران بكرة القدم ايضا وتغلب عليه بهدف واحد مقابل لا شيء .

طلب فتح المزيد من العيادات

التابعة لكوبات حوليم بشرقي القدس

القدس – لمندوبنا – ارسل السيد اليعازر جلاوباخ عضو مجلس بلدية القدس ، وعضو سكرتارية مجلس عمال القدس ، برقية الى سكرتير عام نقابـــة العمال العامة ((الهستدروت)) في اعقاب جولة قام بها في شرقي القدس امس ، وقف من خلالها على خدمات عيادة كوبـــات حوليم .

وجاء في البرقية ان في عيادة شرقي القدس ثلاثة اطباء فقط يقدمون الخدمات الطبية لحوالي « ٣٠ » الف نسمـــة بالمقارنة مع عيادات كوبات حوليم في غربي المدينة التي يقدم الطبيب في كل منها العناية والعلاج لالف واربعمائة نسمة خلال الشهر ، ومما اتضح من خلال هذه الجولة ان الطبيب العربـــي يقدم خدمات لاكثر من خمســـة الاف نسمة ، هذا بالاضافة لعدم وجـــود مختبر في العيادة المذكورة مما يضطـــر اعضاءها للتوجه الى عيادة شتراوس وبالتالي يعرقل ذلك العلاج من قبـــل الطبيب .

وطالب السيد جلاوباخ في نهايـــة برقيته التي ارسل بنسخة منها لرئيس صندوق المرضى باتخاذ الاجراءات التي من شأنها رفع مستوى الخدمات الطبية شرقي القدس وذلك بافتتاح عيادات « كوبات حوليم » في الاحياء العربية اسوة باحياء غربي المدينة .

تأجيل القـــرار بشأن استئناف شارون

القدس – عتيم – اجل قاضـــي المحكمة المركزية في القدس امس الـــى يوم الخميس القادم اصدار قراره حول استئناف عضو الكنيست صموئيـــل شارون ، الذي يطلب الغـــاء شروط الكفالة المفروضة عليه بالنسبـــة لاجراءات تسليمه للسلطات الفرنسية .

نفـــي اتصـــالات رسميـــة

بشأن فتح جسر الملك عبدالله

القدس – من فؤاد جبر – صرح الناطق بلســـان قيـــادة الضفة الغربية امس بان سلطات الحكم العسكري لم تتلق اي طلب رسمي من اية جهة يتعلق بفتح جسر الملك عبد الله امام حركة العبور بين الضفتين .

واضاف الناطق في رده على سؤال لمندوبنا ان السلطات المختصة فكـــرت في هذه الخطوة قبل بضع سنوات الان هذه الفكرة لم تلق التشجيع في حينه . واكد ان السلطات لم تبحث هذا الموضوع مجددا ، كما انها لـــم تتخذ اي موقف في هذا الشأن .

وقد اعرب عدد من رؤساء المجالس البلدية في الضفة عن معارضتهم لمثل هذه الفكرة باعتبارها لا تحل مشكلة الازدحام التي يكمن حلها في مطالبـــة السلطات المختصة باتخـــاذ اجراءات اخرى من شأنها تسهيل عملية عبور المواطنين عبر جسر نهر الاردن .

ومن جهة ثانية نفى قادمون مـــن الضفة الشرقية ان تكون السلطـــات الاردنية قد وافقت على فتح جسر الملك عبد الله او ان تكون قد طالبت او اوعزت لاحد رؤساء البلديات بمطالبة سلطات الحكم العسكري بفتح جســـر ثالث . ويقول مراسلنا في اريحا محمد ناصرية ان سلطات الحكم العسكري في قيادة الضفة الغربية قد باشرت منـــذ اربعة شهور في اقامة مبان جديدة في جسر اللنبي تضم كافة التجهيزات التي من شأنها تخفيف حدة الضغط علـــى جسر اللنبي والذي يكون في موســـم الزيارات الصيفية فقط .

ويقول مراسلنا : ان مذكرة موقعة من جميع الهيئات والمؤسسات في اريحا يجري الان اعدادها لرفعها الـــى السلطات المختصة في قيادة الضفـــة الغربية تضمن معارضتها في فتح جسر الملك عبد الله لما يسببه هذا الفتـــح من اضرار اقتصادية وتجارية .

السجن لمتهمين بمخالفات أمنيـــة

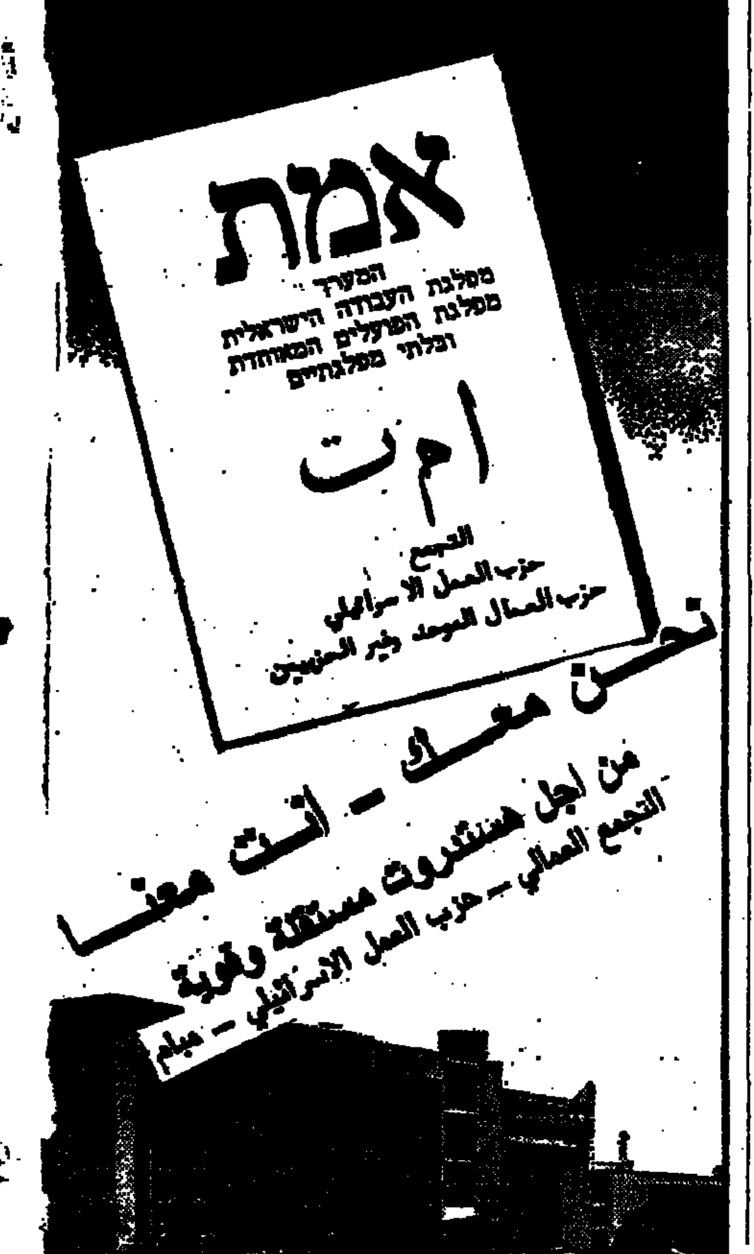
نابلس – من محمد عميره – اصدرت المحكمة العسكرية بنابلس احكاما مختلفة على عدد من الشبان من قرية ميسلون بقضاء جنين بعد ان ادينوا بتهم امنية مختلفة . وحكمت بالسجن المؤبد على محمد احمد رجا نصيرات بعد ادانته بالانتماء لفتح والاتصال معها والتدريب على السلاح والتسلل و... سيارات العمال مما تسبب في مقتل سائقها .

كما حكمت على ولده رفعت نصير بالسجن لمدة ٦ سنوات بتهمة الانتماء لمنظمة فتح والتدريب على السلاح و... باص تابع لشركة ايقد . وحكمت على حمدان الربايعة بالسجن ... ٨ سنوات بعد ان ادين بتهمة الانتماء للمنظمات والتدريب على الســـ... والاتصال معها واطلاق النار على ... لنقل العمال ، وبالسجن ٥ سنوات على مصطفى سعيد نصيرات الذي بتهمة التدريب على السلاح والـ... النار والانتماء للمنظمات . وبالـ... ٣ سنوات على حامد مصطفى ر... لحيازة مسدس واستعماله لمخالفة امنية .

السجن لمحاولة سرقة مخدرات من صيدلية

حيفا – عتيم – حكمت المحكمة المركزية في حيفا امس على يوسف « ٢٢ عاما » ويوسف ترشيحاني (... عاما » من عكا القديمة ، بالسجن الفعلي عاما ، وبالسجن مع وقف التنفيذ عاما ونصف لمدة ثلاثة اعوام ، الاول ، وبالسجن الفعلي ٩ اشهر وبالسجن مع وقف التنفيذ عاما ثلاثة اعوام .

وقد ادين الشابان ، وهما مد... على المخدرات ، بمحاولة السطو على صيدلية في المدينة في ايار من العام الماضي ، لسرقة مخدرات منها .



افـــراح

آل صبري وشريـــم

نابلس – قلقيلية – يحتفل ما بين الساعة الثالثة والنصف والخامســـة من بعد ظهر هذا اليوم بعقد قـــران الزميل بلال صبري مندوب « الانباء » في قلقيلية على الانسة رفيعة التهذيب ريما بكر علي شريم .

احر التهاني للاخ بلال وعروســـه وبالرفـــاه والبنيـــن .

والـــف مبـــروك

* * *

قـــران مبارك

نابلس – مخيم عسكر – يحتفل في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم بعقد قران الشاب الاديب موفـــق سلمان عبد الفتاح الششتري عـــلى شقيقة السيد جمال محمد الدوش .

بالرفاه والبنين والف مبروك .

* * *

مولـــود مبـــارك

الكويت – رزق السيد محمد علي الشركس والسيدة عقيلته سهام الزين بمولودهما الذكر الاول وهو باكـــورة زواجهما السعيد واسمياه علي

احر التهاني واجمل التبريكات والف مبروك .

* * *

مولـــود مبـــارك

الكويت – رزق السيد محمد سعيد عبد القادر الموظف في بلدية الكويـــت في قسم المياه والكهرباء والسيـــدة عقيلته زاهرة العمد بمولود ذكـــر جعله الله من ابناء السلامة

والـــف مبـــروك

منطقة التنظيم المحليـــة – الجليل المركزي

اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكليـــة

يعلن بهذا وفقا للمـــادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنـــة ١٩٦٥ انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء – لواء الشمال – وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء – الجليل المركزي التي بشارع لوحمي هاجيتاوت ١٠ عكا – تغيير خارطة هيكلية مسماة خارطة رقـــم ٢٧١٣ تغيير لخارطة هيكلية جليلية رقم ١٩٤ تغيير طابع المساحـــة من منطقة زراعية لمنطقة سكنية في تسوطة مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في الخارطة : بلوك ١٩٦٤٣ قسيمة ١٢

اهم اهداف الخارطة : تغيير طابع المنطقة من زراعية لمنطقة سكن .

كل معني في الخارطـــة بامكانه الاطـــلاع عليهـــا دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفســـه متضررا من جراء الخارطة ، وايضا مهندس لجنة محلية تشملها الخارطة او تحدها ، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

نشر في الجريدة الرسمية رقم ٢٣٢٠ بتاريخ ١٢–٥–١٩٧٧

ي. دفيدوفتش

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

الجليـــل المركزي

طـــلاب من هضبة الجولان

يتوجهـــون لدمشق للدراسة الجـــامعية

حيفا – من شفيق منصور – اجتاز الحدود ظهر امـــس الى سوريا عند نقطة العبور بالقرب من بلدة القنيطرة ١٢ شابا درزيا من هضبة الجولان لاستكمال تحصيلهم العلمـــي العالي في جامعة دمشق .

ومما تجدر الاشارة اليه ان هـــذه هي الدفعة الاولى من المتقين الدروز في هضبة الجولان الذين يسمح لهـــم بالسفر الى دمشق بقصد الدراسة منذ حرب الايام الستة عام ١٩٦٧ .

وعلمت ان ٢٤ طالبا من ابناء القرى الدرزية في هضبة الجولان ممن انهـــوا دراستهم الثانوية في مدرسة مسعـــدة الثانوية والذين صعب عليهم الانتساب للجامعات الاسرائيلية بسبب ضعفهـــم في اللغة العبرية كانوا قد تقدموا في حينه بواسطة منظمة الصليب الاحمـــر الدولي بطلب الى السلطات السوريـــة للسماح لهم باستكمال تحصيلهم العلمي في جامعاتها غير ان هذه السلطات وافقت على قبول ١٢ طالبا فقط ٨ منهم من مجدل شمس و ٢ من مسعدة و ٢ من عين قنيه .

تتنبـــؤ التلفزيون والراديو بنتائج انتخابات الهستدروت

القدس – يعتزم التلفزيون والراديو باللغة العبرية ، كل على انفراد ، التنبؤ بنتائج انتخابات الهستـــدروت ونشرها في ساعات المساء من يـــوم الانتخابات ، وهو يوم الثلاثاء القادم .

وستعتمد نتائج الانتخابات التـــي سيذيعها التلفزيون ، في الساعة الحادية عشر ليلا ، على حملة مشابهة لتلك الحملة التي قام بها للتنبؤ بنتائج انتخابـــات الكنيست ، وهي وضع صناديق اقتراع رئيسية ، تشكل عينة لصناديق الاقتراع في مختلف البلاد ، والطلب من الناخبين التصويت فيها ايضا ، على غرار مـــا ادلوا به في الصناديق العادية .

ويذكر ان صناديق الاقتراع ستغلق هي الاخرى في الساعة الحادية عشرة ليلا .

لبنان مازال على مفترق الطرق

اذا كان لبنان واقفا على مفترق الطرق قبل ستة وعشرين شهرا فانه مازال واقفا على رأس المفترق دون كبير امل باتخاذ هذا الطريق او ذاك لانتعاشه وبعثه من جديد ، والخطوات التي خطاها منذ فرض وقف النار قبل سبعة أشهر لم توصله الى ايةتسوية فعلية لاية مشكلة من مشاكله العويصة — وما أكثر هذه المشاكل ؟

في المقدمة مشكلة الانشاء والتعمير ، فاذا نظرنا الى خرائب بيروت وحدها فان ما يتطلبه تعميرها وحدها يقدر بثلاثة مليارات من الدولارات . وقد وضعت شركة فرنسية خارطة لاعادة انشاء قلب بيروت التجاري المحطم والكلفة تقدر بمليار دولار ما عدا ميناء بيروت الذي تقدر تكاليف اصلاحه وحده بحوالي مائة مليون دولار بالاضافةالى تكاليف اصلاح مطار بيروت الدولي واصلاح مرافق الماء والكهرباء وغيرها ولكن من اين تؤخذ او ستاتي كل هذه المبالغ ؟

لقد تبرعت الدول العربية الغنية بالنفط حتى الان بحوالي خمسين مليون دولار ووعدت الولايات المتحدة بمنح لبنان خمسين مليون دولار اخرى .

وقد يحصل لبنان على بضعة ملايين هنا وبضعة ملايين هناك غير ان الرقعة هي اصغر من الفتق بمراحل . وبقدر صغرها يقاس ايضا حجم خيبة الامل من الاشقاء ، ولا يخلو الامر من ضغط سياسي اذ ليس سرا ان السعودية والكويت وهما المولتان الرئيسيتان ، ليستا متحمستين لاغداق المال طالما ظل الامن والاستقرار يتصفان بكوامن الانفجار واذا كانتا هما وغيرهما متخلفتين حتى في دفع نفقات قوة الردع العربية لمدة ستة اشهر (وقد مددت لستة اشهر اخرى) وترك سوريا تعاني من وطأة الاعباء المالية فان التخلف في مساعدة لبنان مباشرة مفهوم . ووجه الضغط في هذا التخلف يتمثل فيمحاولة ارغام الرئيس الياس سركيس على سد ثغرة الجنوب ، غير ان التلكؤ والتخلف ليسا من صفات الشقيقات وحدها ،

لا يخفى على مقدمي المساعدات ان في البنوك اللبنانية احتياطيا يقدر بالف واربعمائة مليون دولار . فلذا كانت الحكومة اللبنانية تبخل في التصرفبهذا الاحتياطي لاعادة الانشاء والتعمير في عقر دارها فلماذا يكون اصحاب المساعدات اسمى منها ؟ هذا ما يرددونه علنا في عواصمهم .

تعثر تنظيم الجيش

والمشكلة الاخرى هي مشكلة الامن الامن لا يمكن ان يستتب بدون اعادة انشاء قوة امن واعادة انشاء الجيش اللبناني الذي تفتت في الحرب الاهلية، في حين ان تشكيل قوة الامن من جديد قطع بعض المراحل فان تشكيل الجيش لا يزال يتعثر ، وقد بدأ الرئيس سركيس العمل في هذا المجال منذ عدة اشهر . وفي مقدمة اولوياته ارسال قوة عسكرية لبنانية بحتة الى الجنوب للتغلب على اعتراض اسرائيل في نزول اية قوةسورية الى الجنوب عبر خط احمر رسمته ، واصرارها على التسليم بوجود قوة لبنانية وحدها لفرض ضبط الامن هناك.

ويعود التعثر في تشكيل مثل هذه القوة الى رفض القوى المارونية التي تمثل اليوم في الجبهة اللبنانية وتضم الكتائب الجبلية والنمور الشمعونية واتباع سليمان فرنجية وشربل قسيس استبعاد ذوي المناصب العليا في الجيش واغلبهم من المسيحيين ضمن اعادة تنظيمه خشية فقدان النفوذ المسيحي في الجيش ، ولكن الرئيس سركيس اوعز الى كافة الضباط

مراقب

بالاستقالة على امل ان يغربلهم ويعيد منهم من يشاء الى المناصب القيادية وبالفعل استقال في ١٩ ايار الماضي سبعة عشر جنرالا وبضمنهم العماد حنا سعيد قائد الجيش اللبناني وواحد وخمسون كولونيلا . وبقي ان يقوم خلال الشهرين او الاشهر الثلاثة القادمة بتنظيم مجدد للجيش بالاتصال مع السوريين وتبعا لمقتضيات سياسته.

واقع مهزوز

اما واقع الامن في لبنان فلا يزال مهزوزا ولا تزال بيروت مقسمة الى القسم الشرقي الذي يقطنه المسيحيون ومنه يتصلون بمنطقتهم، والقسم الغربي الذي يتحكم فيه اليساريون المسلمون والفلسطينيون . وبقي المرور من قسم الى اخر محفوفا بالمخاطر او على الاقل محفوفا بالمخاوف ، وما لم تتحسن ظروف الامن فان العائدين الى لبنان بعد أن هجروه خلال الحرب الاهلية يترددون في فتح متاجرهم ومشاريعهم الصناعية وغيرها . وان كانوا الان يقومون بذلك بصورة تدريجية .

التواجد الفلسطيني

واذا كانت مشكلة المساعدات والاستثمارات ومشكلة الامن والاستقرار عويصة فان مشكلة التواجد الفلسطيني تفوقهما اضعافا مضاعفة ، وقد اصدرت الجبهة اللبنانية مؤخرا بيانا اكدت فيه ان هذا التواجد غير شرعي وطالبت بتوزيع الفلسطينيين في الدول العربية، وقد وضع الرئيس سركيس ما وصف بتفسير لبناني لاتفاق القاهرة الذيينظم هذا التواجد ولكن هذا التفسير لم توافق عليه منظمة التحرير وبالتالي لم يجد حظوة في اعين السوريين . ومن مفارقات السياسة ان وزير الخارجية السورية عبد الحليم خدام الذي زار لبنان في الاسبوع الماضي بعد انقطاع دام ثلاثة عشر شهرا والذي اكد ان التفسير هو من اختصاص الرئيس سركيس ، كان هو المسؤول عن تحوير هذا التفسير . الى ما وصف بحل وسط وبموجب هذا الحل الوسط السوري فان مبدأ السيادة اللبنانية الذي كان يراد له تطبيق شامل على الثلاثة عشر مخيما فلسطينيا في لبنان انثلم في نظر خصوم الفلسطينيين وفي حين كانت الحكومة اللبنانية تصر على ان تاخذ على عاتقها هي صيانة الامن داخل المخيمات بمساعدة سبعة مسلحين عربا لكل الف ، واقامة نقاط شرطة داخل المخيمات ، فانها الان وافقتكما يبدو على أن ترابط قوة الردع العربية التي هي في الواقع سورية من حوالى المخيمات في الشمال والوسط وقرب الجنوب حتى مدينة مدينة صور ولكن لا يسمح لها باقامةمحطات للشرطةداخلها وانما يجوز لها الدخول للقيام باعتقالات اذا ما وقعت مخالفات قانونية على ان تبقى مهام الامن في ايدي المنظمات ، وعلى أن تحتفظ بالسلاح الخفيف داخل المخيمات وينقل السلاح الثقيل الى الجنوب .

تكثف متزايد في الجنوب

اما في الجنوب فقد بدأ تكثف متزايد في التواجد الفلسطيني وسمحالمنظمات بامرار الاسلحة في الطريق التي كانت تستعمل بين دمشق ومنطقة العرقوب وتخلت الحكومة اللبنانية عن تقليص المواقع الفلسطينية في الجنوب وتقييد تواجدها وحركاتها . والى جانبتكثيف التواجد الفلسطيني يجري ايضاتكثيف الصاعقة ذات الانتماء البعثي السوري، والغاية منه تشديد القبضة على منظمة التحرير وضمان تعاونها مع القوات السورية ، واستبعاد جبهة الرفض واحتلال مكانها . وهذا ما اخذ يحدث تجاه مدينة صور . اذ وقعت خلال الايام القليلة الماضية معارك بينالطرفين قتل فيها حتى الان حوالى تسعين شخصا ما عدا الجرحى . ولا تزال المناوشات مستمرة مصحوبة برفض جبهة الرفض الانصياع . وفي نفس الوقت يهدد التكثف الفلسطيني قرى المسيحيين في الجنوب ، الا ان القوات في هذا القطاع مازالت صامدة وهي تستمد صمودها من المساعدة التي تاتيها من الشمال اي من الجبهة اللبنانية وكذلك من اسرائيل كما تؤكد اجهزة الاعلام الاجنبية .

تواجد احتلالي

يبقى التواجد السوري في لبنانبالذات وصار يتخذ شكل احتلال حتى في نظر الذين كانوا يستحسنونه باعتبارهالعامل الرئيسي بل الحاسم لوقف الحرب الاهلية ، وكانت حتى الحكومةالامريكية تحبذه وهي التي اشارت على اسرائيل بعدم التعرض له . ونكاد الاراء تجمع على أن السوريين سيبقون في لبنان اكثر من سنة اخرى على الاقل او الى ان تضمن مصالحهم في لبنان ضماناتاما. ويجوز ان يسلم التجمع الاسلامي الذي يضم رؤساء الوزارات والشخصيات البارزة التقليدية والذي مازال قيد التكوينبالاحتلال السوريولكن الجبهة اللبنانية مازالت تشكل عقبة سواء بالنسبة الى السوريين او الى الرئيس سركيس ولا سيما ازاء تنسيق سياسته مع دمشق ، وهناك الكثيرون وليس بالضرورة من صفوف الجبهة اللبنانية من يعتبرون الرئيس اللبناني ضعيفا ومنصاعا اكثر من اللزوم للسوريين ، وان حدثت بينه وبينهم احتكاكات غير قليلة ، واعتبارا بهذا الضعف اخذت الجبهة اللبنانية تعزز صفوفها وتدريبانها حتى، ان النمور الشمعونيين اضافوا مؤخرا

البقية على الصفحة الرابعة

أريحا والجسور

الضجة التي ثارت مؤخرا ضد فتح جسر ثالث على نهر الاردن قد تعدت المناطق الى المبالغة الواضحة . فالتصور بان فتح جسر الملك عبد الله لابد وان يؤثر بشكل سيء (للغاية) على الحركة التجارية والاقتصادية في مدينة اريحا ، هو تصور لا يستند الى واقع ثابت على الاقل .

صحيح ان ثمة احتمالات للتاثير على حركة المرور من جسر اللنبي الى القدس وغيرهاعبر مدينة أريحا لكن هذا ليس بالضرورة أن يعني اساءة بالغةللحركة التجارية او الاقتصادية للمدينة . بل ان مثل هذه الاساءة سوف تنصب على مئات المسافرين عبر جسر اللنبي بسبب من الازدحام الشديد وبالتالي التاخير غير المحتمل والحرارة المحرقة .

ولعل المعروف أن هناك نسبة معينة من قاطعي الجسر، قد تضطر احيانا الى التوقف فياريحا من اجل غاية ما . وهذه النسبة من المسافرين قد لاتزيد عن الضعفين او الثلاثة اضعاف في موسم الزيارات الصيفية ، مع أن احتمالات تردد الزوار على أريحا في الامسيات وأيام العطل الاسبوعية ، تشكل حوالي خمسة او ستة اضعاف النسبة العادية ، المنظورة في هذا الموسم . أي أن هذا التردد على المدينة هو الذي يعزز الدخل المحلي ويضاعفه ، وليس مجرد مرور المسافرين نهارا عبرها ...

هذه وقائع تكاد تكون معروفة ، وملموسة لدى كافة مرافق مدينة أريحا ، والمعنيين فيها . لكن يبدو أن التطلع الى الافضل ، او الامل في تحقيق المزيد من الدخل الحاصل ، يظل الغاية المرجوة ، بغض النظر عن السوءات الجانبية غير المنظورة التي تصيب المئات من اولئك الذين يضطرون الى البقاء ساعات طويلة على جسر اللنبي في انتظار انجاز معاملات مرورهم ... وحتى وأن عبروا أريحا فلن يستطيعوا الاستراحة فيها على الاقل .

وفي ضوء هذه الحقائق ، وما يعانيه المسافرون عبر جسر اللنبي في هذه الايام ، من الازدحام الشديد والحرارة المحرقة ، يظل من المستحسن أن يصار الى اتخاذ خطوات جريئة من شأنها : اما انقاذ الاطفال والشيوخ والنساء من مثل هذه المعاناة عن طريق توسيع نطاق أمكنة الاستقبال والتفتيش وبالتالي مضاعفة عدد المستخدمين والموظفين ، او المبادرة الى فتح جسر الملك عبد الله للمسافرين من قطاع غزة والخليل ، دون التحسب من أية احتمالات غير واردة الى حد كبير ، سواء اكانت تمت بصلة الى التجارة او الاقتصاد. فارواح الناس اغلى بكثير من الربح او الامل في الربح .

وينبغي ان لا يغيب عن البال أيضا أن الزيارات الصيفية انما كانت تنفيذا لهدف انساني اكثر منه زيادة في الدخل او مضاعفته فالزعم ان تنشيط الحركة التجارية هنا او هناك مرهون بأبقاء الجسر الثالث مغلقا ، انما هو أمر يتنافى مع أبسط القواعد الانسانية طالما أن استمرار ذلك الاغلاق يؤذي الاف المسافرين من بني البشر عبر جسر اللنبي .

بودغورني لماذا طار؟!

نصور تنحية الرئيس السوفياتي نيكولاي بودغورني غير المتوقعة وغير المفسرة معا من المكتب السياسي هذا الاسبوع — وهي حادثة تلقى اهتماما بالغا في اوساط السياسيين العالميين — الحقيقة المروعة التي تحيط بالكرملين . ذلك أن الشائعات حول التغيير في القيادة السوفيانية تأتي وتذهب في موسكو كما فصول السنة .

وفي الحقيقة فقبل مدة غير بعيدة ، لم يعد بودغورني تلك الشخصية البارزة كما كان قبل شهرين عندما ذهب الى افريقيا الجنوبية في جولة اعتبرت بمثابة انتصار لدبلوماسية الكرملين في احدى اشد المناطق حساسية في العالم ومن هنا فالحديث عن اسباب تنحية بودغورني الان — اذا لم يكن ذهابه عن طيب خاطر كما يعتقد الغالبية ، لا يعدو أن يكون مسالة توقعات ولسوف تصبح اهمية مغادرته واضحة عندما يتم الكشف عن خلفه رئيس الدولة البودغورني لم يتم اسقاطه من منصبه رغم ان اسمه قد اختفى من كافة (البيانات الرسمية) . وعندئذ سيعلم مدى تاثير هذا التغيير بالنسبة للشخص الذي يهتم كثيرا في تقرير سياسة الاتحاد السوفياتي وهو السكرتير العام للحزب الشيوعي ليونيد بريجنيف .

ولكن ما لم يكتب بودغورني شخصيا او اي مسؤول اخر في الكرملين مذكراته — بنفس الطريقة التي كتب فيها نيكيتا خروشوف مذكراته بعد اسقاطه في عام ١٩٦٤ ، فلن تعرف بالضبط فحوى هذا الخلاف الذي اطاح به . وبدون معرفة هذه الاشياء فمن المستحيل القول متى تحدث مره اخرى.. وهو أمر خطر بالنسبة للرئيس كارتر ورجال الدول الغربيين الذي يحتاجون لمعرفة تصرفات الكرملين من اجل اتباع سياسة خاصة بهم .

ثمة عدد من التفسيرات الممكنة عن سبب اقصاء بودغورني في هذه الفترة بالذات . فيما يلي بعض التفسيرات التي يتحدث عنها الصحفيون السوفيات وبائعو المعلومات السرية ودبلوماسيون من مختلف الدول ومراسلون اجانب :

- قرر بريجنيف انه يريد منصب رئاسة الجمهوريات السوفياتية لاعطائه نفس المكانة التي يتمتع بها زملاؤه في بلدان اوروبا الشرقية الذين يحتلون في الوقت الحاضر منصبي سكرتارية الحزب ورئاسة الدولة . وجاءت هذه القضية بسبب ان التغيير ينبغي ان يتزامن مع الاعلان عن دستور جديد للاتحاد السوفياتي . وهنا خسر بودغورني وفاز بريجنيف .
- يحاول بريجنيف تقوية نفوذه الواسع من خلال تولي رئيس الوزراء الكسي كوسيغن البالغ من العمر ٧٣ عاما والذي عانى في الصيف الماضي من ازمة قلبية حاده منصب رئاسة الجمهوريات السوفياتية حتى تتاح الفرصة أمام بريجنيف ان يتولى — بالاضافة الى سكرتارية الحزب — منصب رئاسة الوزارة .
- بريجنيف لديه مرشح اخر لهذا المنصب اندريه كيريلنكو وهو احد المساعدين المخلصين لبريجنيف ، او ميخائيل سوسلوف احدكبار الايديولوجيين في الحزب . ولم يكن بودغورني ذات يوم مقربا لزعيم الحزب ، وهكذا فقد اقيل في اول فرصة سنحت بذلك . وكان بمكنه أن يظل يتمتع بنفوذ ضئيل ، ولكنه رفض ذلك .
- ثمة بوادر نضال من اجل السلطة في الكرملين في طريقها الى الظهور فيما تعتبر تنحية بودغورني الجولة الاولى في سلسلة تغييرات اخرى مماثلة . أما الشخص الذي سيبرز كرئيس للجمهوريات السوفياتية فلم يتقرر بعد .

هذه الرؤية الاخيرة لعلها اكثر اثارة بالنسبة لهؤلاء المراقبين للكرملين . والقضية الاكثر اهمية من كل ذلك هي من سيخلف بريجنيف نفسه ، ولعل قضية بودغورني جزء من تلك العملية مهما تكن الدوافع لذلك .

«هيرالد تريبيون»

ماذا يوجد في الدين ؟

الدين هو عبارة عن تعبير عن مخافة الله وعبادته . ولكن هناك استعمال آخر للدين كاطار للمجتمع — حكم زعماء الطائفة على الفرد فيها حتى استعباد روحه وتفكيره .

ان حرية ابداء الراي والنقد ، المعرفة والتفكير ، الدين والضمير هي ممتلكات غالية عند بني البشر ويمكن المرء أيضا بمساعدة الدين أن ينوه ضميره بسهولة وأخلاقه وصفاته الجيدة . ويكون الدين ستارا لا اكثر .

« الهدف يبرر كل التصرفات »

ليس صدفة حدثت اول جريمة قتل في تاريخ الانسانية حسب الكتب المقدسة على اساس ديني ! الاطار الاجتماعي للجنسية المشتركة كاف بالنسبة لهذا الجدال . هناك قصة طريفة من القرن الماضي مروسيا .

رجل الدين والشيطان

في أحد الايام جاء الشيطان الى احد رجال الدين بشخصية انسان وقال له : « سيدي ! اريد أن اكشف لك سرا ! اذا كنت ترغب في معرفة هذا السر تعال نتنزه » .

وافق الكاهن وخرج الاثنان للنزهة .. قاموا بزيارة مصنع للحديد .. وفي اثناء الزيارة سمعوا مدير العمل يقول لصاحب المصنع « مطلوب لنا عمال آخرون » .

اوما الشيطان للكاهن قائلا : « هيا » .. فاجابه الكاهن : « لا ، انا احب الطبيعة ولا اريد ان اكون في قاعة مقفلة » . وعندما اجاب الشيطان : « كما تشاء ، تعال نخرج للتنزه في الغابة » .

فرح الكاهن وتابعا طريقهما . وبعد بضع ساعات وصلا الى نهاية الغابة وشاهدا حقولا زراعية وعمالا يحصدون المنتوج . وفجأة أغمي على احد المزارعين ، اقترب الشيطان من الكاهن وحثه على المساعدة. وعندما اجابه الكاهن : « لا فانا لا أملك القوة لهذا العمل الشاق » .

وهكذا رجع الاثنان الى الغابة ، ومرا في أحياء الفقر ، ورأوا اولادا جائعين ، عراة ، قذرين وقد تقاتلوا فيما بينهم كالوحوش على جزرة وجدوها في الوحل . ومرت صبية تبدو في الخامسة تحمل سطل ماء : وعندها قال الكاهن .. ما اجمل هذا المنظر ، كأنه اخذ من الكتب المقدسة على الاقل شيء واحد جميل في هذا الحي المسكين . وعندها اجابه الشيطان : « اذن تعال نتعقبها » .

وتعقبها الاثنان ، ودخلت الى احد الاكواخ المتداعية وقد نجح الاثنان أن يشاهدا من الشباك المكسور الصبية وقد اضطجعت مريضة ومغطية بكيس ممزق فقط .

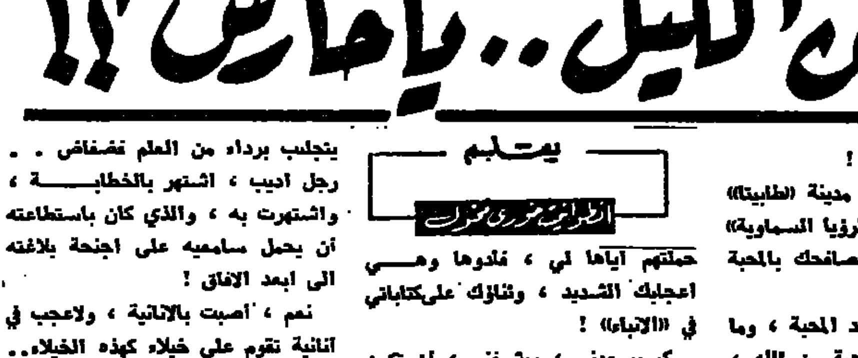
اضطرب الكاهن ونظر الى الجانب الاخر ، حيث انتصبت عيناه الى بيت فاخر مؤلفا من طابقين . وعلى الشباك علقت يافطة كتب عليها « غرفة للايجار » نظر الشيطان للكاهن وقال له : « هيا » ، لا « اجابه الكاهن » لا أفتش عن غرفة رخيصة .

من هناك انتقل الاثنان الى السجن نظرا الى الموقوفين المرضى وقد كانوا مقيدين بالسلاسل وقد امتلأت اجسامهم بالحشرات . نظر الشيطان الى الكاهن وقال له مبتسما : « لو كنت تعمل كما يجب ، تشعر وتقاسي مع ابناء البشر هؤلاء ، وتقوم برسالتك كأي رجل دين ، لكنت تستطيع أن تؤثر عليهم وتمنعهم من الوصول الى السجن ، والان اسمع السر : « أناس أمثالك هم أحسن وأفضل أعوان عندي » .. واختفى الشيطان .

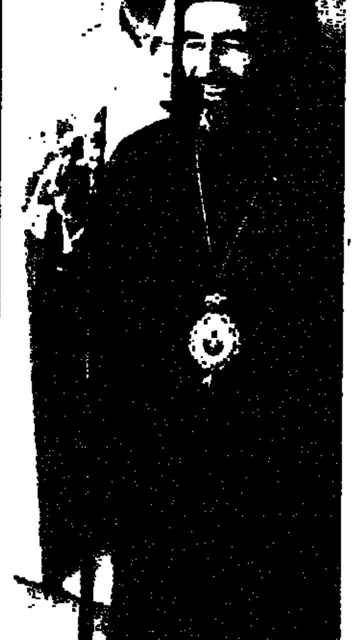
بنيامين برينر
طبريا ص.ب ١٠٤

رسالة الى سيادة المطران الاريون كبوشي

كم من الليل .. يا حارس ؟!



بقلم





سيادة الحبر الجليل !

من يافا الجميلة .. مدينة «طابيتا» الحسناء .. وموطن «الرؤيا السماوية» ابعث لك التحية ، واصافحك بالمحبة الابوية !

وما التحية ، الا بريد المحبة ، وما المحبة الحقيقية ، الا هبة من الله ، يضعها في كل قلب له فيه مسكن !

تأكد ، سيدي ، أن نفسي ، امتلأت عجبا وتيها ، عندما ساق الى الوفد الذي زارك ، الامانة التي حملتهم آياها لي ، فادوها وهي اعجابك الشديد ، وثناؤك على كتاباتي في «الانباء» !

كم يسعدني ، ويشرفني ، ان تكون من قرائي ، لقد امتلأت نفسي خيلاء، واصبت بالانانية ، وكيف لا ؟ حينما يثني على كتاباتي ، رجل مثلك ، يشهد له كل من عرفه وسمعه ، بانه يتجلبب برداء من العلم فضفاض .. رجل اديب ، اشتهر بالخطابة ، واشتهرت به ، والذي كان باستطاعته أن يحمل سامعيه على اجنحة بلاغته الى ابعد الافاق !

نعم ، أصبت بالانانية ، ولاعجب في انانية تقوم على خيلاء كهذه الخيلاء.. وزهو كهذا الزهو .. لانها انانية سمحاء .. يعذرني قرائي عليها .. والعذر عند كرام الناس مقبول !

ومع اني متأكدة ، باني لست بالكاتبة الكبيرة ، ولا بالشاعرة العظيمة ، ولكن ، حسبي ، أن اكون معبرة فيما اكتب عن عاطفة صادقة ، تجول في صميم قلبي !

ومن قلبي هذا ، ابعث اليك يا سيدي بهذه الرسالة ، املة ان تتقبلها مشكورا ، غير ملوم !

واسمح لي ، وقد صورت مشاعري ان انتقل الى فكرة ، ما احسبها الا منار رسالتي كلها !

وها أنا الان ، اصلي صلاة الاديب الكبير الدكتور — كرنيليوس فانديك — هذه الصلاة السانحة ، التي كان يتوجه قلبه الصالح ، بكلماتها الحارة، الى السماء ، كلما عمد الى يراعه وهي : —

«ربي ، هبني عونا كي احسن التصرف بالكلمات ، واحسن التصرف مع الناس ، لان كليهما هي ؟!»

سيدي !! تستبد الاقدار وتقسو بالانسان .. تجرح نفسه ، وتدمي قلبه ، ولا شك أن الدهر اخبث صاحب .. كذا هو .. يجرح ويأسو !

كان اجدادنا القدماء ، ساكنو الغابات يضعون في صندوق حصى بيضاء للايام البيضاء .. وسوداء للايام السوداء ... وكانت السوداء دائما تربو على البيضاء !!

وفي حياة كل انسان ، سنين براقة، وسنين داكنة . ولقد كان للدهر عليك اياد بيضاء ... فحاول سيدي، أن تتحمل أيامك القاتمة ، بصبر !! فالصبر دعامة الدين ، والصبر ليس ضعفا ، بل جهادا ، والكمال فيه !

يصاب المرء بأزمات نفسية في هذه الحياة ! فيضيق بها ذرعا .. يرى الحياة غمامة سوداء .. ولكن من خلال تلك السحابة ، يرى خيط قصب .. وعندما يشمل النفس الظلام ، تسطع نجمة الايمان ، فتغمر النفس !

عرفت العصور ، الفلسفة ، والعلم والدين ! ولكن ما من شيء جمل الحياة سعيدة ، كالدين ، والدين هو الايمان ، والايمان .. والسعي للخير .. لا يفترقان !

ان هؤلاء الذين يغلبون الحياة .. وينتصرون في معركتها ، ولو اضطربت أمواج بحر العمر ، وهبت عواصف المصائب ، هؤلاء صورهم احد الفنانين — بقوم في مركب قد غرق ، ولكن ركبوا قوارب النجاة ، وساروا الى المنارة. والذين يسلكون هذا الطريق .. يعمدون الى الايمان .. فالايمان هو اوكسوجين الحياة !

وهذه الحياة ، تحتاج الى ثلاثة أشياء — ايمان — ومحبة — ومثل عليا — !

وما دمت ، يا سيدي ، تستقبل من السماء رسائل الايمان والرجاء ، وتوصلها الى الارض ، فانت لست سجينا !

الاحجار ، والحيطان ، ليست سجونا ، ولا اقفاصا حديدية ، الفكر الطاهر .. النية الحسنة ، الخيرة الشاملة .. تجعل هذا السجن .. صومعة الناسك !!

واذا كان السجين حرا في محبته.. طليقا في روحه ، فالملائكة ، التي ترفرف في العلاء ، تتمتع بمثل هذه الحركة ، وهذه الحرية !

للكاتب الشهير — مارك توين — قصة جميلة ، تذكرتها للحظة ، خلاصتها ان سجينا ، قضى في سجنه السنوات الطوال ، ثم بعد ذلك ، حاول فتح الباب ، ليهرب ، فوجده لا ، قفل له ، ولو حاول ذلك قبلا لنجا مما هو فيه من أسر !

وكثيرون يا سيدي ، هم الذين لا يفكرون في الخروج من سجونهم وهم خارج السجون ! يوجد سجناء اخرون في السجون اولئك الذين في سجون الالحاد ، في سجون الفساد ، في سجون الانانية .

البقية على الصفحة الرابعة



برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في اسبوع

الاحـــد
١٩ـ٦ـ١٩٧٧

٢٣ر٠٠ مشاهد وانغام من الافلام ٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ برنامج مع المزارع ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + من اقوال الصحف ٨ر٠٠ برنامج الوان ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ الياس شاشا — نادية — متري بولص — سمير ياسين وفلورا زكي ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ ما يطلبه

الاحـــد
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
٨ر٠٠ برنامج الوان
١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني
١٥ر٠٠ تمثيلية
١٦ر٠٠ عالم الرياضة والشباب

المستمعون ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ حاول تفتكرني — عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٢ر١٥ برج الحمام — نرجس ١٢ر٢٤ ملاحظة ١٢ر٣٠ نشرة الاخبار ١٢ر٤٥ علي موسى — شادية الكرمل ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ تمثيلية ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار تليها نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا ١٥ر٥٠ كوانا الهوى — طوني حنا ١٦ر٠٠ عالم الرياضة والشباب ١٦ر٤٥ فهد بلان — رينه بندلي ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني صباح ١٨ر٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على القانون — ابراهام داود ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ الاهات — ام كلثوم ١٩ر٠٠ من الغناء العراقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ موشح يا حلو هل تدري — مجموعة الدار ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ دعايات انتخابية للهستدروت ٢١ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ العالم في المراية ٢٢ر١٠ من الغناء القديم : فتحية احمد ، محمود صبح — فرقة ليالي زمان ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ سكن الليل — فيروز ٢٣ر٠٠ مشاهد وانغام من الافلام ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — هاني شاكر ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الاثنيــن
٢٠ـ٦ـ١٩٧٧

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + من اقوال الصحف ٨ر٠٠ برنامج كل الناس ٩ر٠٠ اول همسة — فريد الاطرش ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ عبد الحليم حافظ — فيروز — هاني شاكر — شادية — راغب — نجاة الصغيرة — احمد سامي — شادية الكرمل ١٠ر٣٠ ديوان الضحى ١٠ر٥٠ بشارة عواد — سلمى — محمد بلان ١١ر١٥ سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ محمد جمال ١١ر٤٥ فايزة احمد ١٢ر٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣ر٠٠ من اغاني محمد عبد الوهاب ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ فايزة رشدي — موفق بهجت — ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ — الياس شاشا — سميرة توفيق ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ نيال العاشقين — سلوى قطريب ١٦ر٠٠ صفحات من عالم الفكر والادب ١٦ر٣٠ برنامج شعب ونغم ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥

الاثنين
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
٨ر٠٠ برنامج كل الناس
١٥ر٠٠ مع الصحافة العربية
١٦ر٠٠ صفحات من عالم الفكر والادب
١٦ر٣٠ شعب ونغم
٢٢ر٠٠ كتب وكتاب

من اغاني ذياب مشهور ١٨ر٠٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على الناي — البير الياس ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ هذه ليلتي — ام كلثوم ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ بكره يا حبيبي — وزده ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ حبيتنا الاسمر — موشيه الياهو ٢١ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ كتب وكتاب ٢٢ر٢٠ مريت على بيت الحبايب — صفوان بهلوان ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ في ظل الورد — شهرزاد ٢٣ر٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة عبد الحليم حافظ ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الثلاثـــاء
٢١ـ٦ـ١٩٧٧

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٨ر٠٠ شريط ورقم ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ يوسف مطر — جورجيت صايغ — سمير ياسين — نادية — مروان محفوظ ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ فايزة رشدي — راغب ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ قارئة الفنجان — عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ من اسرائيل مع

الثلاثاء
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
٨ر٠٠ شريط ورقم
١٢ر٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب
١٦ر٠٠ في موكب العلم
١٦ر٣٠ دنيا الاطفال
٢٣ر٠٠ مقامات عراقية

خالص الحب ١٣ر٠٠ من اغاني فريد الاطرش ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ ليلى نجار — مجدي ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ قضية وقرار ١٥ر٠٥ يفكر في اللي ناسيني — محمد عبد الوهاب ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الفن والادب ١٥ر٥٠ رف الحمام — سميرة توفيق ١٦ر٠٠ في موكب العلم ١٦ر٣٠ دنيا الاطفال ١٧ر٠٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني محمد رشدي ١٨ر٠٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود — داود الكويتي ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ غني لي شوي شوي — ام كلثوم ١٩ر٠٠ يا سكة العاشقين — نجاة الصغيرة ١٩ر١٥ حديث ابن الرافدين ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ ايوه — محمد عبدو ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ الليل — فريد الاطرش واسمهان — حاقولك ايه عن احوالي — محمد عبد الوهاب وراقية ابراهيم ٢١ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ سواح — عبد الحليم حافظ ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار [illegible] اللي ابكي [illegible] مقامات عراقية [illegible] مطرب السهرة — فيروز ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الاربعاء
٢٢ـ٦ـ١٩٧٧

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٨ر٠٠ شارع الملاجات ٩ر٠٠ ليلى مراد — فريد السعدي — شادية الكرمل — علي موسى — ليلى نظمي — احسان صادق ٩ر٣٠ نشرة الاخبار — نصري القط — نرجس — موشيه الياهو ١٠ر٠٠ برنامج تهانينا ١٠ر٣٠ قد حبيبي ما فيش — ورده ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ من القصائد الغنائية : حبيبها — عبدالحليم حافظ — ارجع الى — نجاة الصغيرة ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣ر٠٠ من اغاني هاني شاكر : ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ بشفايفه سكره — فايزة رشدي عالزراعية — محمد العزبي ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٥ر٠٠ المجلة الزراعية ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ كله على كله — احمد عدوية ١٦ر٠٠ برنامج وجها لوجه ١٦ر٣٠ برنامج حكاية اغنية ١٦ر٥٠ انزل يا قمر — عبد اللطيف التلباني ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني سميرة توفيق ١٨ر٠٠ نشرة اخبار باللغة

الاربعاء
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
٨ر٠٠ شارع الملاجات
١٠ر٠٠ برنامج تهانينا
١٥ر٠٠ المجلة الزراعية
١٦ر٠٠ برنامج وجها لوجه
١٦ر٣٠ برنامج حكاية اغنية

الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على القانون — ابراهام داود ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ انت عمري — ام كلثوم ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ عيون حبيبي — الياس شاشا ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ حفلة غنائية — ناظم الغزالي ٢١ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ العالم في المرايه ٢٢ر١٠ انقل انقل — فريد الاطرش ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ يا خلي القلب — عبد الحليم حافظ ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الخميس
٢٣ـ٦ـ١٩٧٧

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ مع المزارع ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٨ر٠٠ من تسجيلات الاذاعة ٨ر٤٥ ليلى مراد — احمد سامي — شادية — فريد الاطرش — صباح — عصام رجي ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ من الحفلات الغنائية — محمد العزبي — ورده ١٠ر٣٠ ديوان الضحى ١٠ر٥٠ طوني حنا — هيام يونس — وديع الصافي ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ اي دمعة حزن — عبد الحليم حافظ ادي الدنيا — شهرزاد ١٢ر٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣ر٠٠ اسمع — فريد الاطرش ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ مجدلي — محمد جمال — يولا بندلي ١٤ر٠٠ برنامج باللغة

الخميس
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
٨ر٠٠ من تسجيلات الاذاعة
١٥ر٠٠ مع الصحافة العربية
١٦ر٠٠ مسابقة الاغاني الشرقية
٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد
٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — عفاف راضي .

الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ دمعة — عليه ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة اقتصادية ١٥ر٥٠ يا رايح ع كفر حاله — فيروز ١٦ر٠٠ مسابقة الاغاني الشرقية ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني مجموعة الدار ١٨ر٠٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود — يوسف يعقوب ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ حب ايه — ام كلثوم ١٩ر٠٠ من الغناء العراقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ خذها الريح — محمد الموجي ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ خلاص مسافر كره — مها صبري ٢١ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ حديث العم حمدان ٢٢ر٢٥ ليه انا بحبك — فريد الاطرش ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ والنبي ما انسى — ورده ٢٣ر٠٠ قصيدة الجندول — محمد عبد الوهاب ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — عفاف راضي ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الجمعـة
٢٤ـ٦ـ١٩٧٧

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٨ر٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩ر٣٠ نشرة الاخبار

الجمعة
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين
١٠ر٠٠ مجلة الاسرة
١٥ر٠٠ طبيب وراء الميكرفون
١٦ر٠٠ مجلة الموسيقى
٢٢ر٠٠ منبر الاثير

٩ر٤٠ فايزة رشدي — محمد بلان — فلورا زكي — ملحم بركات ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١١ر٠٠ نشرة موجزة للانباء «أ.خ» اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢ر٣٠ يوسف مطر — الثلاثي المرح — شادية ١٣ر٠٠ قولولوا الحقيقة — عبد الحليم حافظ ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ وانسا بسقي الحمام — عليه ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ عد بي لربيع الايام — نادية ١٦ر٠٠ مجلة الموسيقى ١٧ر٠٠ مع احداث الاسبوع ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني عبد الجبار الدراجي ١٨ر٠٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود — سليم شوقي ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ اروح لمين — ام كلثوم ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ مين يعرف — فريد الاطرش ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ مضناك جفاه مرقده — محمد عبد الوهاب ٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ منبر الاثير ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ من اغاني ايام زمان : محمد سليم — لورد كاش — صالح عبد الحي ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — فايزة احمد ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

السبـت
٢٥ـ٦ـ١٩٧٧

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار

السبت
نامل الا يفوتك الاستماع الى :
٨ر٠٠ استوديو رقم «١»
١٠ر٣٠ برنامج مع العاملين
١٢ر٣٠ حكاية اغنية
١٥ر٠٠ من ملفات القضاء
١٧ر٠٠ اسماء في احداث الاسبوع

٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار ٧ر٤٠ محمد قنديل — فايزة رشدي ٨ر٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ راغب — طروب — محمد بلان — ليلى نظمي ١٠ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١٠ر٣٠ برنامج مع العاملين ١١ر٠٠ بيقولولي حب تاني غير — يوسف مطر ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢ر٣٠ برنامج حكاية اغنية ١٢ر٥٠ عادل مأمون — ورده — محمد رشدي ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ سميرة توفيق — فهد بلان ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ من ملفات القضاء ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ قمر الحارة — شادية الكرمل ١٦ر٠٠ موكب الاغاني ١٧ر٠٠ اسماء في احداث الاسبوع ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني اسمهان ١٨ر٠٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود — ساسون عبدو ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ انساك — ام كلثوم ١٩ر٠٠ من الغناء العراقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ احضان الحبايب — عبد الحليم حافظ ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ الجمال — صالح عبد الحي ٢١ر٠٠ الرياضة والرياضيون ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ اشتروا — وردة ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ من القصائد الغنائية : دلال شمالي محمد عبد الوهاب ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — فريد الاطرش ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

خاطرة

ثلاثة اعداد متتالية من مجلة «العربي» ، ورئيس تحريرها السيد احمد بهاء الدين تشغله قضية الغزو الحضاري الغربي للامة العربية ، بحيث غدت شغله الشاغل ومجال كتابته الوحيد .

والغريب في الامر ان احمد بهاء الدين ، الداعية الكويتي الجديد ، لا يغفل في مقالاته هذه قضية دور السلطة في اضطهاد المثقفين ، في معظم البلاد العربية ، عدا الكويت ، بلد الانتعاش الاقتصادي والرخاء الاجتماعي والثقافي المحمود !!

لسنا في مجال التعرض الى الشؤون الداخلية لاي قطر عربي كان، ولكننا انطلاقا من تركيزنا على الموقف ، اي موقف كان ، نقول ان احمد بهاء الدين قد اخطأ الهدف .

صحيح ان التطهير يبدأ من الداخل ، بشتى الوسائل والاساليب، ولكن ان نتعرض لقضية التطهير دون ذكر مسببات اعاقة البدء به ، معللين ذلك بظروف «المجتمع العربي الواحد» اخطر نتيجة «علمية» يتوصل لها اي باحث كان .

يقول احمد بهاء الدين في مقالة له نشرتها العربي في شباط ٧٧ : — «صحيح هناك غزو حضاري تتعرض له الامة العربية . ولكن الحديث عن هذا الغزو امر غير وارد وغير ممكن . وانما المطلوب شيء اخر تماما» .

احمد بهاء الدين يريد تعليل الظاهرة بالدلالة . والظاهرة هنا هي الغزو الحضاري ودلالة ذلك : الاضطهاد او التفسخ والغربة والهجرة الى الداخل — دون الحديث عن كيفية معالجة ذلك !

نريد ان نتطرق الى قضية اخرى: احمد بهاء الدين عضو فعال في مؤسسة الدراسات العربية ، في الخليج العربي . وهذه المؤسسة

الغـــزو الحضـــاري

التي ترعاها دول النفط الخليجية بدات اعمالها قبل سنتين . ونحن ، وان كنا في غنى عن ذكر المغالطات التي تطالعنا بها المؤسسة من حين لاخر ، الا ان ما يثير فينا التعجب هو كون هذه المؤسسة التي تدعي استقلاليتها — مرتبطة ارتباطا مباشرا بالاجهزة الحاكمة — والاجهزة هذه لها مآرب واهداف بعيدة جدا عن واقع الفكر المعاصر — وواقع المنحى الحضاري المعاصر — بينما نجد اعضاء بارزين فيها مثل احمد بهاء الدين يخرجون علينا من حين لاخر بضرورة مجابهة الغزو الغربي والفكري الصهيوني للامة العربية !!

التطهير ، مرة اخرى ، يكون من الداخل !

وعندما يتخلص احمد بهاء الدين من تبعيته للانظمة العربية الحاكمة ، وحاله كحال المثل القائل : «اللي بيوخذ امي هو عمي» ، عندها نسمح له بالتعرض لضرورة مجابهة الغزو الصهيوني ، الفكر الصهيوني لبعض العقول العربية .

ولنبدأ بجان بول سارتر ، اذا اراد !!

ابو الطيب

★ تتمـــات ★

لبنـــان مـــا زال

خمسمائة متطوع الى صفوفهم ، ورغم الاتصالات الجارية بين الجبهة اللبنانية ودمشق ، واخرها زيارة كميل شمعون للعاصمة السورية قبل حوالي ثلاثة اسابيع واشادته بالعلاقات السورية — اللبنانية ، فهناك اكثر من علامة على توتر تلك العلاقات .

موقف الشيعة

وقد تعززت صفوف المنادين باستبعاد السوريين بعودة زعيم الكتلة الوطنية ريمون اده الى لبنان . وكان قد تعرض غير مرة للاغتيال . وهو من اشد المناوئين لما يصفه بالاحتلال السوري للبنان وفي نفس الوقت يعتبر معارضا قويا للجبهة اللبنانية رغم كونه مسيحيا وهناك الطائفة الشيعية بزعامة الامام موسى الصدر . وفي حديث لمجلة «روز اليوسف» قال الامام انه عندما شعر الشيعة بان اليسار اللبناني والفلسطيني بالاضافة الى فئة لبنانية مستقلة تريد استمرار المعارك تمهيدا لتقسيم لبنان ، اتخذوا مع جميع المسلمين غير الحزبين وعلى راسهم مفتي لبنان الشيخ حسن خالد موقفا جديدا هو رفض المعارك وضرورة انهاء الحرب واقامة المصالح الوطنية ، ولذلك حدثت بين هؤلاء وبين الشيعة وبعض المتطرفين من اليسار خلافات وصدامات واشتباكات . واضاف ان موقف الشيوعيين كان مشبوها يكاد يجعلهم عنصرا داخل المؤامرة كما أن اليسار الدولي ادلى بدلوه حتى وصل الامرالى دول عربية وغير عربية صغيرة كانت تدفع وتشجع وتحرض وتساعد ثم تطالب بالثمن .

حديث الحشود الاسرائيلية

ولا يمكن اختتام هذه السطور دون الاشارة الى ما تقوله اجهزة الاعلام العربية تجاه اسرائيل ولا سيما بعد فوز التكتل «الليكود» بالانتخابات النيابية مؤخرا ، اذ لم يمض يوم منذ نشوب الحرب الاهلية ومن بعدها دون أن يدور الكلام حول حشود اسرائيلية على الحدود اللبنانية تجاه الوضع في الجنوب ، وحديث الحشود لم يقتصر على لبنان بل تعداه بشكل او باخر الى سائر الدول العربية المجاورة وتناول استعداد اسرائيل لقصف ابار النفط في السعودية لاقامة مناطق امن للامريكيين ناهيك عن محاولات الاعتداء في البحر الاحمر . وليس الغرض تفنيد هذا الحديث وامثاله وانما هو يشبه ذلك الذي قال أن الانسان يقضي تسعة وتسعين بالمائة من عمره في التحسب لمخاوف لم يتحقق حتى في الواحد بالمائة الباقي منه .

★ تتمـــات ★ تتمـــات ★ تتمـــات ★

رســـالة الى سيادة المطــران

ابتاه ! ان المسيحية ، التي انت خادمها ، تهب قوانين داخلية للمرء ، اذا راعاها ، وجد المنفذ الى كل باب من ابواب الحياة مهما ضاق !

وهذه القوانين ، كما تعلم سيادتك ، هي المحبة ، والرجاء ، والتعاطف ، والتعاون ، وتجمع القلوب حول هذه المثل الانسانية والالهية العليا ! فهي تدعو الى الايمان بقوة قدسية ،وتسمو به الى الخير ، وتنهاه عن المنكر !

وانا ، متأكدة ، ان عوامل الخير، تتوغل في نفسك ، فانت ، في تقديري ، انسان فنان تفعمك الانسانية ،وتغمرك الى الناصية ، ولكنها .. الاقدار .. كثيرا ما تعمي الانسان فتدفعه ، رغما عنه ، للسير في طرق ملتوية ، لا تمت الى الدين بصلة !!

ان الوحيد ، الذي استطاع ان [illegible] من وحي [illegible] سماوية ، [illegible] سماوية، [illegible] واحزابا [illegible] الاتن ..

[illegible] ترفرف علينا [illegible] جديدة ! [illegible] ان [illegible] ...

[illegible] لمستغني من [illegible] !! [illegible] ان يكون [illegible] .. عالم [illegible] .. [illegible] اتنا [illegible] .. نهتدي

اتذكر يا سيدي ، قول ذلك الوزير الشهير ؟؟ الذي قال قولة حق وهو في السجن ؟ وسجلها التاريخ ، وهي :— « لو خدمت ربي .. كما خدمت سلطاني .. لما كانت هذه عاقبتي » .

وكلي يقين ، يا ابت ، انك تخدم الهك في سجنك ، لا ، بل : في صومعتك ! كيف لا ؟ والكاهن المحافظ على مبادئ الكهنوت ، هو الذي يكون لمن حوله ، المأوى من العاصفة ، والملجأ من الزوبعة ، والمنار الذي يلجأ اليه ركب السفينة

من اقوال القديس — اوغسطين — ان الاسقف الحقيقي هو الذي يعالج جراحات النفس .. هذه النفس التي عرفت قيمتها منذ صارت الكلمة جدار ومن اراد نفسه ينكرها وما انكارها الا ... في سبيل .. ربح النفس !!

ايه يا سيدي .. الانسان ، يبني القلاع والحصون ، على رؤوس الجبال ... لان هذه حالات الجسد ، وغرائز النفس ولكن الكنائس ... والمعابد ، على اختلاف انواعها ، تدفع اليرناتها حاجات الروح !

وبصراحتي المعهودة ، يا ابت ، اقول ، ما احوجنا الى رجال دين ، يقودون الناس ، الى رؤى ، وعلى اجنحة من الفكر ، يحلقون بهم في سماء الانسانية !!

كم كنت اسمع المرحوم والدي يردد في عظاته بالكنيسة — ان خميرة المسيحية تخمر العقل — والنفس والنفس والجسد ! فهل خمر عجين الكنائس ؟! عبثا ، عبثا ، ايها الحبر الجليل يحاول العالم المسيحي تطبيق المبادئ ، والمثل العليا ، دون ان يخمر العجين !

واتمنى الظروف السعيدة ، بان اكون في مجلسك مرات .. وان استمع لخلال وعظك ، وكنت ارى فيك المثل للكنيسة التي هي المستشفى من جميع امراض النفس ، عرفتك ، شخصية رائعة ، تمثل ركنا من اركان الكهنوت ، ولكن ... ولكن .. ماذا اقول لك ... ليس لي الا ان اقول لكل جواد كبوة !!

الانسان يسال دائما ، «كم من الليل .. يا حارس ؟؟» هذه صيحة يتجاوب صداها في جميع انحاء العالم ... اليوم .. هذه صرخات الدول .. والملوك !

وانا على مثل اليقين ، بان ليلك لن يطول !! وسيجيء اليوم ، وارجو ان لا يكون بعيدا ، حين انضم بقلب صاف الى جماعة مهنئيك ، وان قلبي لتنطوي دقاته ، على اعمق خلجات الامل ، بانك ستكون من اخلص الدعاة الى السلام ، ومن اكثرهم هتافا له ..وبلا ريب ، سنراك جنديا من جنود المحبة تحت ظل علم السلام !

واحسب ، سيدي ، انه لا يوجد شيء يعوق النفوس الكبيرة ، عن بلوغ اغراضها ، وان تعبت في مرادها الاجسام !

فهيا ، استعد ، يا حبرنا الجليل ، لتصبح وسام فخر لنا ، ولتكن حياتك ، الطويلة باذن الله ، ترنيمة شجية للمحبة .. فانا اعرف جيدا ، ان نفسك تعرف كيف تثمر ، وكيف تكون ثمرتها منتجة ، حقا ، ومهما توارت حبة الحنطة في التراب فانها تظهر بعد حين ، مكثرة في سنابلها الوافرة الحب الكثيرة العطاء !

وستعود الينا .. في حدب ، وايناس — ومحبة ، وستظللنا ابوتك، وساعتئذ سنقول ، كلنا ، عربا ويهودا، هذا هو المطران ... ما في ذلك شك !

وها انا نرى راية الانسانية قد رفعت ، فتلقاها ... يا ابتاه ... باليمين !

هكذا من الشمال

برامج التلفزيون الاسرائيلي في اسبوع

الاحـــد ١٩ـ٦ـ١٩٧٧

١٧ر٣٠ برامج الاطفال ، ١٨ر٣٠ موجز الانباء ، ١٨ر٣٢ بساط الريح ١٩ر٠٠ موسوعة — مسلسل وثائقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار وشريط الاسبوع ٢٠ر٠٠ مجلة للشبيبة ، ٢٠ر٣٠ الكل بقي في العائلة ، ٢١ر٠٠ نشرة الاخبار بالعبرية ٢٢ر٠٠ برنامج ترفيهي ٢٢ر١٥ ملائكة شارلي ٢٤ر٠٥ نشرة اخبار بالعبرية .

الاثنين ٢٠ـ٦ـ١٩٧٧

١٧ر٣٠ برامج الاطفال ١٨ر٣٠ موجز الانباء ١٨ر٣٢ الرياضة ، ١٩ر١٥ اضواء على الاحداث ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار المصورة ٢٠ر٠٠ معلم لكل حين ٢١ر٠٠ نشرة الاخبار العبرية ٢١ر٣٠ مسرح ٢٢ر٣٠ فيلم وثائقي عن «صوت القدس» الاذاعة في عهد الانتداب ، ٢٣ر٣٠ نشرة اخبار بالعبرية .

الثلاثاء ٢١ـ٦ـ١٩٧٧

١٧ر٣٠ برامج الاطفال ١٨ر٣٠ موجز الانباء ، ١٨ر٣٢ برنامج سلامات ، ١٩ر٠٠ مجلة الاسرة ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٢٠ر٠٠ هذا هو سري ٢٠ر٣٠ من التراث العبري — اسئلة واجوبة عن مسيرة اسرائيل ، ٢١ر٠٠ نشرة اخبار بالعبرية ٢١ر٣٠ ستارسكي وهاتش — فيلم من افلام الغموض ٢٣ر٠٠ انتخابات الهستدروت ١٩٧٧ — برنامج خاص لاجمال نتائج الانتخابات .

الاربعاء ٢٢ـ٦ـ١٩٧٧

١٧ر٣٠ برامج الاطفال ، ١٨ر٣٠ موجز الانباء ، ١٨ر٣٢ جوارير ١٩ر٠٠ ابي دائما على حق ، ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار المصورة ٢٠ر٠٠ خط اوندين ، ٢١ر٠٠ نشرة الاخبار العبرية ٢٢ر٠٠ نادي الفيلم، فيلم بعنوان «الملاكم» ٢٣ر١٥ نشرة اخبار بالعبرية .

الخميس ٢٣ـ٦ـ١٩٧٧

١٧ر٣٠ برامج الاطفال ١٨ر٣٠ موجز الانباء ١٨ر٣٢ اعتمد على بيغر ١٩ر٠٠ عندي سؤال ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار المصورة ٢٠ر٠٠ مباراة الاسبوع ٢١ر٠٠ نشرة الاخبار العبرية ٢١ر٣٠ الكول بوتك» ٢٢ر٠٠ الفقير والغني ٢٣ر٤٠ نشرة اخبار بالعبرية .

الجمعة ٢٤ـ٦ـ١٩٧٧

١٥ر٠٠ برامج الاطفال ، ١٧ر٣٠ موجز الانباء ١٧ر٣٢ فيلم عربي ١٩ر٤٥ نشرة الاخبار المصورة ٢٠ر٠٥ جاء السبت ، ٢٠ر٣٠ شريط الانباء بالعبرية ٢١ر٣٠ انا كلاوديوس ٢٢ر٥٠ سرفيكو ، ٢٣ر٤٠ نشرة الاخبار العبرية

السبت ٢٥ـ٦ـ١٩٧٧

١٨ر٠٠ موجز الانباء ، ١٨ر٢٠ صور متحركة ١٨ر٣٠ تجديدات واختراعات ١٨ر٤٥ برنامج ٢ × ٢ ، ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٢٠ر٣٠ نشرة اخبار بالعبرية ، ٢١ر٠٠ الرياضة ٢٢ر٠٠ فيلم من افلام الرعب بعنوان «المستر جريكو» ٢٢ر١٠ نشرة اخبار بالعبرية .

التلفزيون التعليمي

الاحـــد ١٩ـ٦ـ١٩٧٧

٨ر١٠ فقرات ادبية ، ٨ر٣٥ هندسة مسطحة للصف الخامس ١٠ر٠٥ لغة انجليزية للصف التاسع ١٠ر٢٥ لغة انجليزية للصف السادس ، ١٠ر٤٥ لغة انجليزية للصف التاسع ١١ر١٠ لغة للصفين السابع والثامن ١٢ر١٠ رياضيات للصف الثامن ، ١٢ر٥٠ تحذير على الطرق ١٢ر٥٥ فن ١٦ر٠٠ اعمال يدوية ١٦ر١٠ لغة انجليزية للصف التاسع ، ١٦ر٣٥ زاوية الطبيعة ١٦ر٤٥ تحد .

الاثنين ٢٠ـ٦ـ١٩٧٧

٨ر١٠ لغة انجليزية للصف السادس ٨ر٢٥ حساب للصف الخامس ٩ر٠٥ تعليم خاص ٩ر٢٥ حي حليم ٩ر٥٥ فن ١٠ر٢٥ لغة انجليزية للصف الخامس، ١٠ر٤٥ لحظة مع دونلي ، ١١ر١٠ طبيعة للصف السابع ١١ر٣٠ حساب للصف السادس ١٢ر٣٠ لغة انجليزية للصف التاسع ١٢ر٠٥ رياضيات للصف السابع ، ١٢ر٥٠ تحذير على الطرق ١٢ر٥٥ موسيقى ، ١٥ر٣٠ لغة عبرية ، ١٦ر٠٠ فيلم الاولاد ، ١٦ر٢٠ لغة انجليزية للصف الخامس ، ١٦ر٤٥ جامعة مفتوحة .

الثلاثاء ٢١ـ٦ـ١٩٧٧

٨ر١٠ لغة انجليزية للصف الخامس ٩ر٢٥ لغة عبرية للكبار ، ١٠ر٢٥ لغة انجليزية «السادس» ، ١٠ر٤٥ الشبيبة ١١ر٠٠ الشبيبة ١٢ر١٠ الرياضيات العشرة ١٦ر٠٠ من حكايات ضفة النهر ١٦ر١٥ لغة انجليزية للصف الثامن ١٦ر٣٥ العالم الذي نعيش فيه ١٧ر٠٠ في الدائرة المفتوحة .

الاربعاء ٢٢ـ٦ـ١٩٧٧

٨ر١٠ لغة انجليزية للصف السادس ٨ر٢٥ فقرات ادبية ٩ر٢٥ لغة عبرية للكبار ، ١٠ر٢٥ طبيعة وعلوم «الثاني — الخامس» ١٠ر٤٥ حي حليم ١١ر١٠ حساب «السابع» ، ١٢ر١٠ لغة انجليزية «السادس» ١٦ر٠٠ في الدائرة الصغيرة ١٦ر١٠ فيلم للشبيبة ١٦ر٣٥ طريق الملح — عن معامل الملح في عراد وتطوير الصناعة في النقب ، ١٦ر٤٥ جامعة مفتوحة .

الخميس ٢٣ـ٦ـ١٩٧٧

٨ر١٠ لغة انجليزية للصف السادس ٩ر٠٥ هندسة مسطحة «الخامس» ١٠ر٤٥ لحظة مع دونلي ١٢ر٣٠ حساب «السادس» ١٢ر٥٠ رياضيات «الثامن» ١٦ر٠٠ تاريخ ، ١٧ر٠٠ رياضة .

الجمعة ٢٤ـ٦ـ١٩٧٧

٨ر١٠ رياضيات «السابع» ٩ر٠٠ «على شو» ١٦ر٣٠ جامعة مفتوحة



مرثية الى الشابى

مع نجوم الليل اياما سهرنا
كان في الصحب فتى جم الشجون
ساهم ينخره الحزن ويدني اجله
لم يحركه ضجيج السهرة الصاخب من سورة صمته
قيل ان القدر المارد اطفى شعله
قيل واغتالت صنوف القهر من عينيه الوان الوله
فدعوه
هوفي قمقمه المغبر سكران الفتون
فجاته لحظة راعدة تحمل حيرة
ومضت تحمل رؤياه الربيعية للكون
مضت تحمل عمره
هو اشقى ان قطعتم عنه نبع الامس والذكرى
دعوه
زرع الامس صحارى التيه آمالا عظاما
وبنى فوق رمال البحر آلاف القصور
هو في سكرته الولهى أمير
فدعوه
ينسج الحزن واصناف القدر
حلما تملاه البهجة بحلو الصور
صافيا من كدر الزيف غريزيا طهور
ويله لا تكسروا قمقمه
هو في عالمه يحلمه
هو مزهو سعيد
فيه يدي امنيات ويعيد
مع نجوم الليل لياما سهرنا
لم يعد فينا الفتى السادر في احلامه
اودع الليل سلامات
واشواقا وحسرة
اودع الانجم نظرة
واعد الزاد للرحلة مع آخر انفاس السحر
ومضى والصبح يلقي للربى بعض تحايا
صنع الامال ريشا لجناحيه وطار
حط حيث العالم الفضي مزهو الاطار
حط في قافلة غيداء يرعاها القمر
لا كدر
كل ما فيها غناء وسمر
عندما ابصره اهل المدينة
حوطوه بالازاهير والوان الفرح
وضعوا فوق الجبين الناصع المكدود اقواس قزح
فهو فيهم ملك
مثله ما ضم حتى الفلك
فاصمتوا لا تهذبوه
انه اولى بان يحسد في مملكته
في النعيم الابدي
في الهناء القزمي
مع نجوم الليل اياما سهرنا
كانت السهرة تذكي
في نفوس الصحب آمالا عراضا وذكر
وشتينا من صور
بينها صورة عينين شرودين لانسان امير

تشرين ٢–١٩٧٥ – عبد القادر صالح

نير شوحيط

شعر وسلام

الكلام عن السلام حلو جميل ، واحلى منه السلام نفسه .

فاذا لم يكن السلام في متناول اليد فاكبر عزاء للنفس واكبر سلوى ان تتردد هذه اللفظة الميمونة على الافواه ، لان في ترديد الشيء من الاندفاع اليه ومن التفكير فيه وبالتالي لابد من الحصول عليه .

ومما يبعث على التفاؤل والاستبشار ان تنتقل هذه اللفظة من افـــواه السياسيين والزعماء الى افـــواه الشعراء واهل الادب . فتتجدد حيويتها ويتضاعف جمالها بعد ان كنا نخشى تجردها من فحواها في افـــواه الدبلوماسيين الذين يكررونها فيمساومات سياسية بعيدا عن جمال الشعر وسحر الفن وروعة الخيال .

فقد كتب عن السلام اغلب الشعراء الاسرائيليين في العبرية وفي العربية . وكانت انشودة السلام اكليلا يتـــوج دواوين الشعراء فيخفف من وهـــج الشاعر والقارىء على السواء ويبعث الرغد في النفوس والتفاؤل والارتياح .

فمن هذه الانغام الساجية استمعنا في الاونة الاخيرة الى لحنين عذبين بعثهما شاعران اسرائيليان مخلصان للغةالضاد كاخلاصهما للسلام ، وهما سليـــم شمشوع في ديوانه «اغنيات لبـــلادي» وابراهيم عوبديا في ديوانه «اخـــي ، ستشرق الشمس» .

وقد اصدر سليم شمشوع عام١٩٥٩ ديوانه «في عالم النور» وهو اول ديوان للتاخي اليهودي العربي والانشاد مـــن اجل السلام ، فيه يقول ، «وانا أسير في قافلة الاخوة العربية المناضلة مـــن اجل السلام والمحبة بين شعبينـــا العربي والعبري الساميين» . وفي عام ١٩٦٧ اصدر الشاعر جورج نجيبخليل كتابه « الشعرالعربيفيخدمة السلام» وهو طواف في الشعر العربي قديمـــه وحديثه واستقصاء فكرة السلام فيه ، وكان اهداء الكتاب «الى كل من وضع لبنة واحدة في صرح السلام» .

في ايام كهذه الايام لازلنا نسمع فيها عويل الذئاب وقهقهة الضباع ، وتطرق مسامعنا كلمات الوعيد والتهديد ،طرقت مسامعنا انغاما ساجية رقيقة من نافذة قريبة بعثت الى نفوسنا الثقة والدعة والايمان .

تلكم هي انغام المحبة والسلام والوئام بعثها شاعر اسرائيلي يكتب العربية هو الشاعر والمؤرخ ورجل القانون سليم شمشوع في ديوانه الجديد «اغنيات لبلادي» . ونحن لانزال نتذكر «صفحات من التعاون اليهودي العربي» التـــي حررها الاستاذ شمشوع عدة سنوات من دار الاذاعة الاسرائيلية ، فاشاد بالماضي العريق الذي ازدهر بتعـــاون هذين الشعبين الشقيقين ، ومن هذه الانطلاقة يبعث الشعر اغنياته تتصادى بتلك الافكار البناءة وتلك المشاعـــر الاخوية المرهفة .

وقد يظن المرء اول وهلة – وفي الظـــن من الاثم – ان الاشعار التى تتسم بالقومية وبحب الوطن هى اشعار حماسية ، وفي الحماسة من التكابر وفي القومية من الجهد والصناعة . ولكن هذه المجموعة الانيقة ليس فيها مـــن صراخ الحماسة وكبريائها ، بل هـــى قصائد شخصيـــة وانطلاقـــات فردية عبرت عن عاطفة صاحبها وحبه الكبير لمثله العليا .. كحب الوطن وحـــب الجار والرغبة للسلام وللتاخي ، وفي انشادها من البث الطبيعي لخوالـــج النفس ومن التنفيس الفردي عـــــن مكنوناتها .

وقد يخال من يخال ان ديوانـــا في الوطنية والسلام والتاخي ينبغي ان تتبناه وزارة اعلامية او مؤسسة قومية او حزب او منتدى ، ولكن في اسرائيل لا يلزم شاعر في شعره ، كما لا يحمل على الاكتاف اعجابا وتبجيلا ، لان الكلمة الاخيرة حتى في هذا المجال للفن وللجمال ففي هذه المجموعة محاولة فردية بحتة في مواضيع اجتماعية ، وانطلاقة شاعر في مثل عليا تكاد تنحصر – وللاسف – في افواه السياسيين والزعماء .

يقول سليم شمشوع فيفاتحة ديوانه «لقد غرت الى نفوس ابناءبلادي من العرب واليهود وشاركتهم فيشعورهم ، وعشت اوقاتهم واستجليت امالهـــم والامهم ، فكانت حصيلتي من هـــذه المشاركة هذه الاغنيات التي اعبـــر فيها عما يجول في خواطرهم ويختلـــج في نفوسهم ، وأنا واحد منهم» .

ويقول كذلك : «ولكم اتخذت في هذه الاغنيات من عبر الماضي السعيد دليلا ومرشدا للمستقبل السعيد . فاذاكان التعاون بين اليهود والعرب قد قـــام وتوطد في الاندلس وفي غيرها مـــــن البلدان التي عاش فيها العرب واليهود فيما مضى من ايام وفيما درج منزمان، فان مما لا شك فيه ان مثل هذاالتعاون ممكن في مستقبل الايام وفي مستانـــف الزمان بين اسرائيل وجاراتها الدول العربية ، وغني عن البيان ان مثلهذا التعاون قائم ومنفتح بين جميع سكان اسرائيل من العرب واليهود» .

ولقد برهن شاعرنا ان الموضوعات الوطنية ليست اعلانا علـــى رؤوس الاشهاد فحسب بل وكذلك تفريدافرديا يردده شاعر خلي وحيد كما يـــــردد اناشيد حبه الفردي لمن يحب . وقد خلا هذا الديوان من التهجم الى هذااو ذاك ، أو من العتاب والبكاء علـــى اطلال الماضي . فيه قصائد اكـــرام وتبجيل واعجـــاب بعثها شاعر يهودي الىاخوانه العرب ، كما فيها تعبير عن عزته بقومه وعن فخره بماضيه المجيد وبتراثه الحميد .

ففي قصيدة تحت عنوان«نحن والعرب» نقرأ هذه الابيات :

صحب واخوان
نحن مع العرب
عشنـــا ،
مدى الدهر
جنبا الى جنب
نحمل اعلاما
للـــود
والحـــب

ثم يقول :

تاريخنا نراه
يضيء كالشهب
اذ
نحن بشرنا
بوحدة الرب

وفي قصيدة عنوانها « في عيـــد الاضحى » يقول فيما يقول :

يا «احمد» الاخلاق
عنه تتلمذت
زمر الورى
وتخلقت بصفاته
موسى النبي
اخ المسيح واحمد
هـــم
اخوة في الحق
في حلباته
حملوا
من التوراة
والانجيل والقران
للانسان رمز حياته .

× × ×

كان الشاعر او الفنان في العصور السابقة يناضل من اجل التجديـــــد فيصبح طليعة في زمرته اذا افلح فـــي تجديده . اما الان فنرى عكس ذلك في حلبة الشعر ، اذ ينبغي على الشاعر ان يتحلى بالشجاعة ويتسم بالجـــراة وقوة العزم لكي يحافظ على التـــراث القديم ويكتب في نمطه دون أن ينجرف في تيار التجديد والسير في ركابه .

ومن بين اولئك الشعراء الذين لـــم يفقدوا شجاعتهم ولم يخنهم صبرهـــم شاعر عاد الينا بديوان جديد قشيب ، ذلكم الشاعر ابراهيم عوبديا الـــذي اتحف قراء العربية في الاربعينات بشعره الرائق في ديوان «خفقات قلب» الـــذي صدر في بغداد عام ١٩٤٥ ، «وابل وطل» الذي صدر في القاهرة عـــام ١٩٤٦ ، و «في سكون الليل» الذي صدر فـــي القاهرة عام ١٩٤٧ ، و «زهرة فـــي خريف» الذي صدر في بغداد عام ١٩٥٠ . كما نشر العديد من اعماله الشعرية والنثرية في تلك الفترة في صحف ومجلات عربية مختلفة نذكر منها : «الاديـــب» البيروتية لالبير اديب ، «الثقافـــــة» المصرية لاحمد أمين ، «الكاتب المصري» للدكتور طه حسين ، «الامانة» المصرية «الثريا» التونسية ، «العرفان»السورية

ومن صحف العراق ومجلاتـــه : «قرندل» ، «الام والطفولـــــة» ، «الاخبار» ، «الجهاد» ، «العـــراق» «المعهد» ، «الاهالي» وغيرها ، كمـــا اختيرت قصيدته «الشروق» لمجموعة الاستاذ ابراهيم العريض «من الشعر الحديث ..١٩ – ١٩٥٠» التي صدرت عندار العلم للملايين «بيروت – ١٩٥٨» ولكن للاسف وللغرابة سمعنا بانالاستاذ العريض قد جمع نسخ هذا الكتاب مـــن المكتبات واعاد طبعه بعد حذف قصيدة الاستاذ عوبديا ، «فما هو السبب يا ترى ؟؟؟»

ومن ذلك «الشروق» الذي كان يحلم به شاعرنا عاد بعد فترة نشر فيهاالكثير من اثاره الشعرية في الصحـــــف الاسرائيلية . فاصدر ديوانه المسمـــى «اخي ، ستشرق الشمس» . وقـــد استوحى اسم ديوانه المتفائل من قصيدة له اختتمها بهذا البيت :

ستشرق الشمس بعد غيبتها
ويبسم الكون بعدما وجمـــا

اما هذا الديوان فهو اكثر الكتببعثا للتفاؤل لانه اختار اكثر الموضوعـــات تفاؤلا كالسلام والتاخي والانسانيـــة والصلح والاعمار ، حيث يتعـــاون الشعبان الاخوان بعد انتفاضهما مـــن الكراهية والاقتتال ، فيتعـــانقـــان ويشتركان في بناء حياة سعيدة جديدة .

أليس هذا في عداد الخيال ؟ ...

ربما يكون في عداد الخيال ، ولكن الشعر في خياله قد يتغلب على الواقع في حقيقته . فيتحقق الخيال السابـــق الساجي ، ويزول الواقع المظلـــم الراكد ، فيقود الشعر ابناء الانسانية الى مستقبل أفضل والى حياة ارغـــد فما العمل ؟ ... لقد اخفق اهـــل السياسة في ذلك حتى الان ، فهل يقف الشعراء خفاقو القلوب وسارحو الخيال مكتوفين ساهمين ؟

فقد ندد ابراهيم عوبديا باهـــل السياسة الذين انتحوا عن الفنون في قصيدته «بين السياسة والفن» التـــي نشرها في مجلة «الكاتب المصـــري» – ابريل ١٩٤٨ – ومطلعها :

نبذ الفنون ذوو السياسة فانتحى
عنهم رجال الفـــن في محراب

كما ندد بهم فيديوانه الجديد بقوله :

خطأ الرعاة وحين جاء
الحكم موقبت الرعية

وقوله :

محنة الشرق أن أزمته
تمتدت بالملوك والزعما

وعن ذلك يقول في مقدمة الكتاب : «واني حين اقول شعوبنا والزعمـــاء فلقصد كل شعوب هذه المنطقة وكـــل زعمائها» . اليس في هذه الكلمـــات دلالة كافية على نزاهة شاعـــــر وموضوعيته . وفي قصائده يلوم الزعماء عامة دون أن يشير الى هذا الزعيـــم او ذاك ، لان في تفانيه من اجل السلام والتاخي يترك الحساب والعتاب .؟

ومما جاء في مقدمة الكتاب هـــذه الكلمات : «والسلام ، كما افهمه أنا ، هو فوق الاعتبارات الفطريةوالاتجاهات السياسية ، والميول الحزبيـــة .. والايمان به هو الايمان بالحياة ، التي هي حق صريح من حقوق البشر ، كل البشر ، دون أي تمييز .. ومما يدعو الى الامل ، في الاونة الاخيرة ، اننرى نفرا من الملوك والرؤساء والزعـــماء والقادة ، الذين كانوا بالامس القريب يؤمنون بالقوة ، ويعدون العدةللحروب ويتسابقون في ميدان التسلح ،وينطقون بلغة النار والحديد ، صاروا اليوم ، بتصريحاتهم الايجابية ، يشجبونالحروب كاداة لتسوية النزاعات السياسيـــة ويتحدثون عن السلام وكانه علـــى الابواب ...»

ثم يقول : «وحين اهلل للسلام ، وكانه – حقا – على الابواب ، وحين ابارك الزعماء المؤمنين به اليوم . فاني ارجو الله أن يكون الامر كذلك . وانها لامنيات وامنيات ، ارجو الله ان يحققها في جو السلام والمحبة» .

واجمل ما ينشده شاعر في عصرنـــا هي انشودة السلام والوئام . فهـــذا الموضوع يحتوي الان على عدةموضوعات تقليدية كالحماسة والفخر والحـــب والمديح .

فاذا كانالمثل القديم يقول «انللعرب رجالا» ، فينبغي ان نردده الان حسب روحية العصر «ان للسلم رجالا» ،ذلك أن ادراك السلم لم يعد من الامورالهينة لذا وجب علينا أن نفتش عن ابطـــال يقودون ابناء قومهم لا الى ساحـــات الوغى بل الى قاعات السلم . ومنبين هؤلاء الابطال طلائع السلم ومبشروه من حملة الاقلام وصانعي القريض .

فما ارق هذه الابيات يبعثها ابراهيم عوبديا مناديا اخاه العربي :

اخي .. آن أن نبتديء بالبناء
ونمضي الى كل خير معـــا
وندفع محراثنا في الحقـــول
يحـــول غامرهـــا ممرعـــا
وننزل معولنا في الصخـــور
يفجرهـــا منبعـــا منبعـــا
ونستثمر الارض جرداءهـــا
وعامرها الخصب والبلقعـــا
ونغرس بين الغراس «الرجاء»
وأكرم بغرسين قد اطلعـــا
ونجعل اوطاننا واحـــــدة
تفيض النعيم على من سعـــا

وبعد صول في حلبات الاخاء وجول في احلام المحبة والوئام يردد الشاعر قائلا :

واني ارى السلم مثل الهلال
اذا جانب لاح منه اكتمـــل
وطوبى لمن يصنعون السلام
وطوبى لمن لوحوا بالامـــل

✽ ✽ ✽

بعد قراءة هذين الديوانين اللذينبعثا في طربا وانشراحا وتفاؤلا لما فيهمـــا من اتجاهات ايجابية واهدافا بناءة ، عدت الى نفسي فالفيت بعض شعور من القنوط او على الاقل من الخيبـــة وعدم اكتمال السرور ، ذلك ان اصوات السلام التي تنطلق من الناصرة وحيفا وتل ابيب واورشليم تتماوج في ارجاء الافق البعيد دون أن يتردد لها صدى او يسمع لها جواب . فلا مجيب لهذه الدعوات من وراء الحدود، وكأن السلام شعر خيالي كاذب لا دعوة حارة لمد يد المصافحة والدعوة الى المكالمة والحوار

فهل سنقرأ يوما قصيدة لشاعـــــر عربي من وراء الحدود وعنوانها «نحن واليهود » مقابل قصيدة «نحن والعرب» او قصيدة عنوانها «في عيد الفصـــح» مقابل قصيدة «فيعيد الفطر» للشاعر شمشوع ؟ او نقرأ قصيدة بعنوان «اخي اليهودي» على غرار قصيدة «اخـــي العربي» ، او قصيدة بعنوان « مـــع الانسان في اسرائيل» على غرار قصيدة «مع الانسان في لبنان» للشاعـــــر عوبديا ؟؟ ...

ترى هل يخشى شعراء العربترديد مثل هذه الاناشيد ووجهم نحـــــو اسرائيل ؟ هل تنقصهم الشجاعـــــة الادبية التي عهدناها بهم من اجـــل التعبير عن المحبة والتعاون والتعاضد مع ابناء عمومة ، بل واخوة ينشدون قربتهم واخاءهم ؟ ترى هل خيـــال الشعراء مصدر وحي لكل جديد ، ام انه ابتعاد عن الواقع ؟ وهلستيقظ شعراء عبر الحدود لكي يوقظوا ابناء شعوبهم في دعوات التاخي والسلام ؟

قد يكون في الطريق بعض فتات مـــن العصبيات ، ولكنها يجب الا تمنـــع ناشدي التاخي والسلام من السيرقدما

اننا في الانتظار ..
فمتى تعلو هذه الاغاني ؟
ومتى يا اخي ستشرق الشمس ؟؟

العينان الخضراوان

شعر : امل دنقل – القاهرة

مروحتـــان
في اروقة الصيف الحـــران
اغنيتان مسافرتان
ابحرتا من نايات الرعيان
بعبير حنـــان
بعزاء من آلهة النور الى مدن الاحزان

● ● ●

سنتان .
وانا ابني زورق حب
يمتد عليه من الشوق شراعان
كي ابحر في العينين الصافيتين
الى جزر المرجـــان
ما احلى ان يضطرب الموج فينسدل الجفنان
وانا ابحث عـــن مجداف
عـــن ايمـــان

● ● ●

في صمت «الكاتدرائيـــات» الوسنان
صور «للعذراء» المسبلة الاجفان
يا من ارضعت الحب صلاة الغفران
وتمطى في عينيك المسبلتين
شباب الحرمـــان
ردي جفنيـــك
لابصر في عينيك الالوان
اهمـــا خضراوان
كعيـــون حبيبـــي ؟
كعيـــون يبحر فيها البحر بـــلا شطآن
يســـأل عـــن حـــب
عـــن ذكـــرى
عـــن نسيـــان
قلبـــي حيـــران . حيـــران
والعينـــان الخضراوان
مروحتـــان

محمـد الجبـار

الحديقة المحرمة



ومن قدري انني كنت اعشق زهرة غيري
واوهمني الحب ان زجاج الحديقة يحضن زهري
افقت من الحلم حين سمعت كلاب الحديقة
تعثرت فوق ظلالي !!
جرى المطر خلفي تعثرت فوق الزهور الرقيقة
وطاردني في عروقي صوت يقول : خذوه .. خذوه
فما اسعفتني عدالة وجه حبيبي وقال : ارحموه
اشاح الجمال وانكر اني سهرت على شفتيه
وما زال نزف رحيقي على راحتيه

● ● ●

اما زال لي في شفاهك مني اثر ؟
نسيم خفي من القبلات .. وذكرى متاع ؟
اما زال في عيونك ماوى القمر
ولو ليلة من ليالي الوداع ؟
تحديت فيك الحياة .. وكذب البشر
وما زلت زوجة قلبي
وما زال وجهك يحمل بعض اعتراف لحبي
وما زلت عذراء روحي البريئة ...
لان الزواج بغير كتاب المحبة اقسى خطيئة
وسوق النخاسة بين الحلال وبين الحرام
يبيع النجوم رمادا ذليلا بسوق الظلام
اجل نحن نشقى معا يا حبيبي
وشقوة من يهزمون هي الكبرياء
اجل نحن نشقى لانا خلقنا الرجاء
وليس له من طريق يسير عليه
فان نحن عشنا دموعا على مقلتيه
بكانا بدمع الوفاء
وان نحن متنا تناسى المساء الذي بيننا
واسرى الى غيرنا
وشقوة من يهزمون ، هي الكبرياء

● ● ●

يطوقني صوتك الساحلي بمنفى السكينة
ويكسر بابا لحجرة نومي بخنجر ريح لعينة
فاهرب منك اتوه غبارا وراء غبار المدينة
اباعوك يا ماستي للتراب .. محارة قبر مهينة ؟
اسلمت جسمك ــ هذا المصون ــ لوحش يمارس
فيه جنونه ؟
يعاشر عينيك تسع سنين
وقلبي .. يدق على البيت بابه
انا في عيونك حرف البكاء وقلبي بصدرك يتلو كتابه
تسيرين خلف خطاه اضطرارا
كانك احدى السبايا الحزينه
ووجه ذليل الربيع تناسى مع الذكريات شبابه
ايعرف ان عيونك تحمل لون عيوني ؟
وان يمينك لم ينفتح بالتوسل الا بحضن يميني
وانا عقدنا على حبنا !!
دون زيف التقاليد في عصرنا

● ● ●

عروس دموعي ...
وبأكم لمحت على شفتيك
بقايا لقبلته القاتلة ..
وحين اضمك يرتد صدري عن ناهديك
اذا ما رأيت ظلالا له بيننا ماثلة
لهذا هجرتك بعد انتصاف الزمان وحيده
تركتك حتى اراك بعيده
كنجمة صيف .. بعيني غريق تعوم كوهم سفينه
ايا نجمة في سماء المحال ...
تسلقت تل السحاب لها
طموح العذاب ، شقي الخيال
لاسند ظلي .. على ظلها
وحين اناديك عبر المدى
يموت المغني .. ويبقى الصدى ...

قصــة قصـيرة

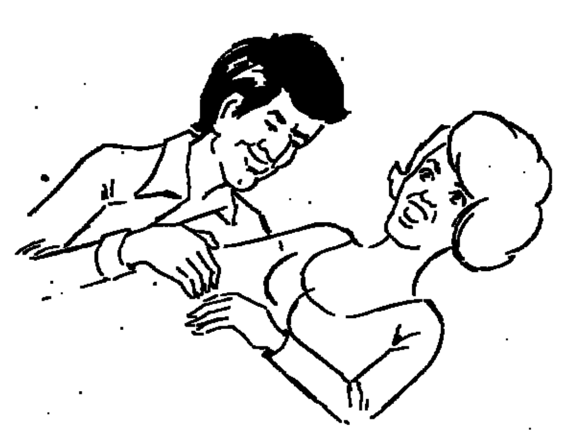
الى الغاضب

بقلم : عصام داراز

جلسا في الشرفة المتسعة التي تطل على ميــدان روكسي بحي مصر الجديدة . ونسمة صيف جميلة تهب من حين الى اخر ترطب الاجساد من قيظة نهار مضى .

كانت ترتدي فستانا قصيرا انيقا يكشف عن ساقين جميلتين وشعرها الاسود الفاحم مسدل باسترخاء على الكتفين .. شعت من عينيها الصافيتين نظرات خاطفة مركزة من عاطفة لا زالت متأججة في الذكريات القريبة. جلس هو قبالتها مباشرة ينظر بشرود وقلق الـــى العمارات العالية المحيطة بالميدان . مرت دقائق وهما لا يتكلمان رغم ان اعماقهما كانت تموج بانفعالات عديدة وكلمات كثيرة لم تجد لها سبيلا الى الخروج . كان هو واثقا تمام الثقة من انه قد قال كل ما عنده . واخيرا قالت وهي تزيح خصلة من شعرها وتتأنى في كلماتها كأنها تخطو برفق الى مكان مقدس : ــ

ــ لم اكن اعرف انك غاضب مني لهذه الدرجـــة . انسيت ما بيننا يا علاء ؟ .



قال متسائلا وهو يتصنع الهدوء :

ــ ما بيننا ؟ . . ما بيننا انتهى . .

ــ من قال لك انه انتهى ؟ ما بيننا لم ينته بعد .

ابتسمت ابتسامة غاية في الرقة والعذوبة والحنان :

قال بسرعة وهو ينظر لها نظرة شاملة :

ــ كيف تقولين ذلك . ؟ الست متزوجة من سنتين كاملتين ؟ .

تنهدت بهدوء ، نظرت بعيدا كأنها لا تريد ان تفصح عما يدور في نفسها . كرر سؤاله :

ــ الم تتركيني وتتزوجي رغم ما كان بيننا من حب ؟

قالت بمسكنة انثوية رقيقة :

ــ انت تظلمني .

تساءل مندهشا غاية الاندهاش :

ــ انا اظلمك ؟ من الذي ظلم الاخر ؟ .

ــ انت لا تعرف يا علاء ما مررت به طوال هاتـــين السنتين ، لم تغب عن بالي لحظة واحدة ، لم يفتر حبي لك .

قال منفعلا :

ــ لست محتاجا لهذا الحب . . لقد انتهى الى الابد .

ــ لكنه لم ينته بالنسبة لي . .

ــ وزواجك ؟ . .

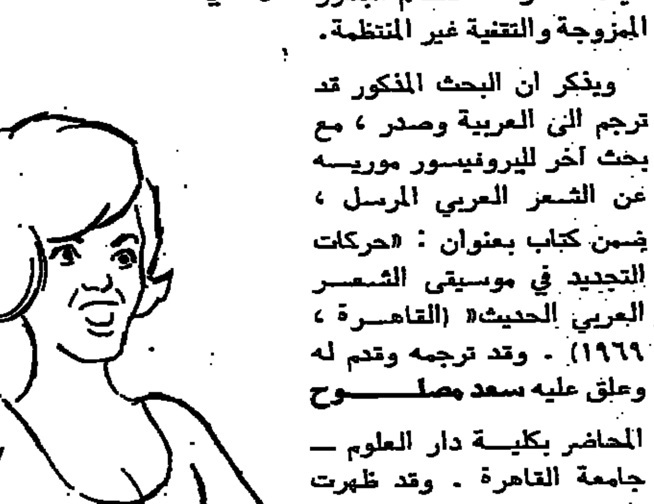
ــ هذا شيء . . وهذا شيء اخر .

ــ لا اقبل ذلك ...

قالت وهي تكاد تبكي :

ــ انت لا تعرف كم اتعذب بسببك .

قال وهو منفعل اشـــد الانفعال ، فقد نكأت جرحــا مؤلما في نفسه .







ــ انت السبب، لقد خنت عهدي وتزوجت غـــيري ، ورغم ما كان بيننا من حب لم تراعـــي مشاعــــري ، ولم تصبري عاما واحدا حسبتى انتهي من دراستي .

ثم اضاف وهو يشيـــح بوجهه عنها :

ــ لقد تحول حبي الـكبير لك الى كراهية ، انا اكرهك من اعماقي .

كان يبدو عليه الاستيــاء والضيق وهـــو ينطق بهـــذه الكلمات . اخرجت منديلا من حقيبتها السوداء الانيقـــة

وراحت تمسح دموعا بدات تنساب من عينيها الجميلتين لم ينظر اليها وظل صامتا محدقا في لا شيء وقالت بصوت متحشرج :

ــ كيف تقول انك تكرهني ؟ هذه الكلمة تؤلمني . لقد كان حبنا مضرب الامثال . انا ما زلت احبك يا عـــلاء . . احبك .

التفت اليها وقال :

ــ لو كنت تحبينني حقا . . لما تزوجت ، ولو كنـــت تحبينني الان لما بقيت متزوجة .

لم تجب وراحت تمسح دموعها الغزيرة المنسابة على وجنتيها ، ثم قالت بانكسار وضعف وعاطفة عميقـــة كأنها تحاول ان تنفذ بكلماتها الى الاماكن البعيدة التي يفقد الانسان سيطرته على مساحاتها المجهولة الحد

ــ انا ما زلت احبك يا علاء . . صدقني . .

احدثت كلماتها صدى عميقا في سمعه ، وكأنهـــا تصدر من افاق بعيدة . . غريبة . حاولت ايقاظ عاطفة الصادقة الحقيقية نحوها . ولكن كان هناك ثمة شعور عميق في ادنى الطبقات الرسوبية المتحجرة لمشاعره . شعور يشده اليها بصورة او باخرى .

كررت كلماتها وهي تضع فيها كل ما تحمله من عمق ودفء وانوثة . بدأ يضطرب . فهو حقا يكرههـــا موضوعيا ولكن لا يعرف ما الذي استيقظ الان في نفسه كأنها ساحرة تفتح ابواب قصر قديم مغلق من منســـات السنين . كأنها توقظ طائرا مغردا مات من زمن بعيد . ازداد اضطرابه وتشتت بين كراهيته لها والشعـــور الدفين الذي بدأ يتحرك ويتماوج كأنه افعى تــرقص في الظلام . تماسك بكل ما يملك من قوة ومن ثبات . فكر في ان يصرخ في وجهها ولكنه سكت . وفجاة اقتربت منـــه وامسكت بيده بحنان دافق . كانت ترتجف بشدة وتنظر اليه بعاطفة جياشة وشوق شديد . حاول ان يسحب يده ، ولكنها احتضنتها بقوة وحرارة . استسلم برهة وهو في حيرة ورائحة عطرها تنفذ خلال حاسة الشم ، وتبعث بكل حواسه كنسمة هواء باوراق شجرة .

استمر جامدا في مكانه وهي تقترب منه الى ان قبلته قبلة خاطفة على وجهه . كان في هذا الوقت يجاهـــد ويقاوم مقاومة مستميتة ، وكل ثانية كانت تمر عليـــه في هذه الحالة تزيده ضعفا وتسحب من رصيد ثباتـــه وتماسكه . كان يزداد ضعفا واضطرابا امام قوة نافذة غير محددة الملامح . خرجت الافعى من تحت الطبقات المتراكبة وقفزت الى السطح وطوقته بطوق لافكاك منه سحبها من يدها ودخلا الى غرفته . . واطفأ النور . . وعندما اضاء النور مرة اخرى وجدها امامه عاريـــة وتبتسم ابتسامة مسترخية واثقة .

وكأنه كان مخدرا ثم افاق ، وكأنه كان نائما ثـــم استيقظ ، ولكن استيقاظه كان متأخرا . . انتابته موجة كاسحة من الغضب وصرخ فيها :

ــ اخرجي . . اخرجي . .

جلس على المقعد ووضع راسه بين كفيـــه وراح يرتجف وتعصره قبضة شعور بالندم لاحد له .

كان كل شيء في الحجرة المضاءة غير المنظمة مجردا من اي معنى ، حتى ظله المحني الساقط على الارض .

لم يكن هناك سوى معنى واحد بدأ يبزغ في الاركان والاشياء وهو ان الكل الان بدأ يغتسل من اثار الخطيئة بالدموع .

حاشية :

عصام داراز كاتب مصري حائز على جائزة المجلس الاعلى للفنون والاداب بمصر عام ١٩٧٤ عن قصة «الاقوى» . وعن نشاطه الادبي ، فقد نشر بعضا من انتاجه في الصحف الثقافية بمصر ، وله عديد من الاعمال الادبية في طريقها الى النشر . وقد رشحه الدكتور يوسف ادريس لعضوية نادي القصة عام ١٩٧٤ . يكمل دراسته العالية في لندن .

الاستشهاد ببحث للبروفيسور

شموئيل موريه في جدال بين باحثين عربيين

ثار مؤخرا من على صفحات الملحق الادبي لصحيفـة الـ «تايمز» اللندنية جدال بيـن **الباحثين العربيين: البروفيسور ادوارد سعيد المحاضر الفلسطيني في جامعـة كولومبيا بالولايات المتحدة ، والدكتور المصري محمد مصطفى بدوي المحاضر الاول للادب العربي الحديث في جامعة اكسفورد البريطانية .**

وقد استشهد الدكتور بدوي لاثبات وجهة نظره ببحث عن الشعر العربي الحديـث للبروفيسور شموئيل موريـه استاذ الادب العربي الحديث في الجامعة العبرية بالقدس ، وذلك في معرض رده على مقال نقدي نشره البروفيسور ادوارد سعيد في «التايمز» عـن كتاب الدكتور بدوي : «مقدمة نقدية للشعر العربي الحديث» . اذ اتهم فيه الاخير بانه «يتملق للغرب» لنيل رضاهم ، وبانه يخشى كل محاولة ثورية في الشعر العربي الحديث .

وقد رد عليه الدكتور بدوي بقوله : «يبدو انك لم تطلـع على مقالات باحثين جاديـن وذوي شهرة في مضمار الشعر العربي مثل البروفيسور موريه الذي تناول في احد ابحاثـه للتجديدات التي ادخلها فـي مضمار الشعر العربي الحديث»

ويقصد الدكتور بدوي بذلك بحث البروفيسور شموئيـل موريه عن الشعر الحر الذي نشر عام ٦٨ في مجلة معهد الدراسات الشرقية والافريقية بجامعة لندن ، تحت عنوان : «الشعر الحر في الادب العربي الحديـث ــ ابو شادي ومدرسته ١٩٢٦ ــ ١٩٤٦» . وقد تعرض البروفيسور موريه فيه للدور الذي لعبه الدكتور بدوي ، كشاعر ، في تطوير الشعر المصري في ديوانه «رسائل من لندن» (الاسكندرية ١٩٥٦) . وقد اشار البروفسور موريه الى تأثر قصائـد الدكتور بدوي بالادب الانجليزي ولا سيما الشعر ، والـى تحررها من قيود العروض العربي التقليدي واشكالـه الجامدة ، واستخدام البحور الممزوجة والتقنية غير المنتظمة.

ويذكر ان البحث المذكور قد ترجم الى العربية وصدر ، مع بحث آخر للبروفيسور موريـه عن الشعر العربي المرسل ، ضمن كتاب بعنوان : «حركات التجديد في موسيقى الشعر العربي الحديث» (القاهرة ، ١٩٦٩) . وقد ترجمه وقدم له وعلق عليه سعد مصلـوح المحاضر بكلية دار العلوم ــ جامعة القاهرة . وقد ظهرت طبعته الثانية والمنقحة من قبل دار النشر العربي في تل ابيب عام ١٩٧٠ .

البريد الادبي

ــ غ. ا. ي. ــ

ــ قصيدتك الى الشاعر فلان جميلة المعاني ولكـن القارىء يلاحظ سطحية في بعض المقاطع . نرحب بانتاج جديد .

الاخت س. م. ا. ــ

ــ انتظار ، ولقاء الاربعاء ، لا تصلحان للنشر . نرحب بانتاج جديد .

ــ الاخت ماجده ــ

ــ القصائد والخواطر غير صالحة للنشر . نرحب بانتاج جديد .

ما الخبر؟

قد تسالين ما الخبر .. اقول يا حبيبتي والصدق ما اقول
اتيت اعتذر .. فهفوة الغرام للمحب مغفرة
وما على الذي يحب من حرج
وليس من بلا هوى كمن على الدرج .. فمعذرة ..
فالامين من هواك ساهرة ..
وانه بالرغم من فوات عام
كتمت ما حملته في القلب من هيام
كم مرة تدفقت على فمي .. وكم شوى لهيبها دمي
كم امسية انا وانت في العيون تقرأ السلام
كم ليلة مدت لنا حبل الكلام ..
وطار في رحابها الخيال ..
فما جرات ان اقولها لك .. لانك يا غالية
بعكس ما يقال لا تقال .. وهاانا اتيت اعتذر
فربما رميت بالظنون شاعرك
وقلت ضمنا الهوى وما شعر

من ديوان (فصل في الحكاية)



ابــو فــريــد

المسئول عن البرامج الموسيقية في دار الاذاعة الاسرائيلية

اجرى المقابلة : مندوب الانباء
تصوير : محمد ناصرية



• اسحق ابو العز يقدم احد برامجه ..

في مكتبه في دار الاذاعة الاسرائيلية ، واثناء انهماكه في قراءة رسائل المستمعين التي حمل اليه بعضها الاقتراحات والنقد ، وحمل اليه بعضها الاخر الشكر والتقدير .. التقيت بالفنان الكاتب ، الممثل، المخرج .. التقيت بمدير البرامج الموسيقية الاستاذ ابو فريد ، واردت من هذا اللقاء ان نتعرف على ما جرى ويجري من تغيرات وتجديدات في البرامج الموسيقية التي يشرف عليها هذا الفنان ، الذي شرب من مياه النيل ، في طفولته وشبابه ، وحمل في احاسيسه ووجدانه طاقة من المواهب ، والمرح ، والفن ، وهنا اتركه يتحدث ، فيقول :

– اسمي موريس فريد شماس ، من مواليد القاهرة ، عام ١٩٣٠ ، بدأت العمل الفني عام ١٩٤٨ بعد ان تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية وتتلمذت على يد الرعيل الاول من رواد المسرح المصري .. وكنت في ذلك الحين اعمل في الصحافة كناقد فني ، كما عملت في المسرح حتى عام ١٩٥١ عندما غادرت مصر الى اسرائيل حيث بدأت اعمل كمزارع .

– قبل ان اسالك عن اساس موهبتك هذه ، اريد ان اسأل لماذا اخترت الزراعة ، وهل هناك توافق بين المجالين؟

– الحقيقة ان الزراعة استهوتني لسببين : الاول انني احب الجو الريفي ولا سيما الهدوء الذي يسوده مع الغروب ، وقد اثرت الزراعة في حياتي كثيرا ، فعلمتني الصبر والتضحية ، ومن كالفلاح يعرف الصبر .. فهو يبذر بذوره وينتظر بصبر ان يؤتي ثمارها بعد شهور ، ولا تنسى ان الريف يعلم الصدق ، اذ ان الانسان كلما كان اقرب الى الطبيعة كلما كان اكثر صدقا مع نفسه ومع الاخرين .

– كيف وصلت الى الاذاعة بعد ان عملت مزارعا في النقب ، وهل كانت موهبتك الدافع .. ام ان الصدفة هي التي لعبت الدور الاكبر في اعادتك الى قاعدتك ؟

– في عام ١٩٥٤ ، وفي لقاء حضره الاستاذ شاؤل بار حاييم – وكان في حينها مديرا لدار الاذاعة الاسرائيلية – ايضا وبعد ان اطلع على امكاناتي الفنية ذلك الوقت ، قال لي «ان الذين يستطيعون العمل في زراعة البصل ، وحلب البقر كثيرون .. ولكن الذين يملكون الكفاءة والموهبة الفنية قلة» ، وعرض علي ان اغادر القرية واترك العمل في الزراعة .. واتوجه الى الاذاعة في القدس .. وجئت .. وبدأت اعمل محررا لبرنامج «ركن الطلبة» ، ثم مذيعا في قسم الاخبار ، وفي بعض البرامج الاخرى.. الى ان وجدت ان هذا البرنامج لا يشبع نهمي للعمل الاذاعي ، فبدأت باعداد وتقديم عدة برامج ترفيهية كان اولها «الفرفش واضحك» ، وكنت اول من خرج من الاستوديو الى لقاء الجماهير في برنامج المسرح الاذاعي ، وكان ذلك عام ١٩٥٨ ، كما قدمت «سفينة نوح» ونجميها ابو طافش وابو خليل ، واستطيع القول ان هذا العمل الفني قد نال شعبية واسعة بين اوساط المستمعين في البلاد بشكل خاص ، وفي خارجها بشكل عام . ويعود الفضل في ذلك الى توفر التعاون الفني من قبل الذين كانوا يعملون فيه . وقد شعرت بالرضى بعد تقديمه .

– كم تمثيلية قدمت من تأليفك وكذلك من تأليف كتاب عرب وعالميين ؟

– لقد قدمت حوالي ٣٠٠ تمثيلية جزء كبير منها كان من تأليفي ، واخر من قصص كتاب عرب وعالميين ، وكلها من اخراجي ، وكنت اشترك في معظمها بتمثيل الادوار الرئيسية. كما قدمت حوالي عشرة مسلسلات اذاعية .

– ما هي افضل تمثيلية كتبتها للاذاعة ؟

– افضل ما كتبت تراجيدي «نعناعة» ، وكوميدي «فتافيت السكر» وقد كتبتهما بنضوج فني .

– وافضل ما اخرجت ؟

– «بقايا عذراء» للكاتب المصري الصديق الفنان المرحوم اسماعيل الحبروك ..

– وافضل تمثيلية مثلت فيها دورا وكنت مقتنعا به ونجحت في ادائه ؟

– «الطبلية من السماء» للكاتب الدكتور يوسف ادريس .

– بمن تأثرت من الفنانين ؟

– اكثر ما تأثرت بمدرسة الريحاني وكأنه تربطني صداقة مع الفنان المرحوم عادل خيري خليفة الريحاني في ادواره الخالدة .

– ابا فريد ، ما هو سبب انتقالك بعد عشرين عاما من العمل في الدراما الى الموسيقى والبرامج الموسيقية ؟

– الدراما فن يخاطب الاحساس والوجدان ، والموسيقى ايضا فن يخاطب الاحساس والوجدان ، واذا اخذنا مؤلفة درامية تتكون من جملة اصوات ومؤثرات ، تكون معا وحدة فنية تحمل قيمة جمالية معينة ، ولو اخذنا العمل الموسيقي لوجدناه عبارة من عمل تشترك فيه الات موسيقية واصوات تؤدي اللحن وكلها في مجموعها تؤدي عملا فنيا متكاملا ، ويكون ايضا وحدة تحمل قيمة جمالية معينة ، ومن هنا كان وجه الشبه .

ان الفنان الحقيقي هو الذي لا ينام على نجاح حققه ويغفو عليه، بل يسعى دائما الى البحث عن مجالات اخرى يحقق فيها ومن خلالها وجوده .

– ما هي البرامج الموسيقية التي تشرف عليها في الاذاعة الاسرائيلية وهل من لمحة عنها ؟

– عندما توليت ادارة القسم الموسيقي في الاذاعة قبل حوالي عامين ، كان الاعتقاد السائد بين بعض العاملين في الاذاعة ان الاغنية في البرنامج العام هي مادة اذاعية تكميلية وهدفها هو ملء الفراغ بين البرامج المختلفة .. ولما كنت اعتقد غير هذا ، وايمانا مني بان الاغنية الاذاعية بحد ذاتها هي عمل فني له مقوماته واسباب وجوده . فقد عملت بكل الوسائل من اجل ان تاخذ الاغنية مكانها الصحيح كعمل فني له مستواه واعتباره .

وبعد ان حققت هدفي هذا بدات انطلق نحو تنويع البرامج الموسيقية والبحث عن كفاءات تتعاون معي في حمل الرسالة ، بغية ارضاء المستمعين ولا ابالغ اذا قلت بانني قد وفقت والحمدلله في العثور على زملاء تشهد برامجهم التي تذاع يوميا بما لهم من كفاءة ومقدرة ، ومن هذه البرامج : شعب ونغم ، شريط ورقم ، كل الناس ، نادي هواة الفن ، موعد مع النغم ، من تسجيلات الاذاعة ، وحكاية اغنية ، ومجلة الموسيقى . هذا بالاضافة الى البرامج الموسيقية العربية ، وما يطلبه المستمعون .

– هل تقدم برنامجا معينا بالاضافة لاشرافك على البرامج الموسيقية ؟

– رغم مشاغلي كمدير للبرامج الموسيقية فقد رأيت ان لا اقطع الصلة بيني وبين المستمع الذي عرفني من خلال المذياع ، فقمت باعداد وتقديم برنامج حكاية اغنية ، هذا البرنامج الذي يحمل في اعتقادي فكرة جديدة تجمع بين التمثيل والغناء في مسابقة نشترك فيها انا والمستمعون والممثلون ..

– ما الهدف من اعداد وتقديم برنامج «من اسرائيل مع خالص حبي» ؟

– يقول المثل ، اذا اردت ان تعرف شعبا فاسمع اغانيه ، ومن هذا المنطلق جاء برنامج «من اسرائيل مع خالص الحب» ، ويقدمه الزميل عمر زيداني وهو شاب جامعي يحضر الان للماجستير ، وهذا البرنامج غايته تعريف المستمع العربي على الاغنية العبرية من حيث الشكل والمضمون.

وتابع ابو فريد حديثه عن البرنامج الموسيقية فقال :

– ومن البرامج الموسيقية التي نقدمها موعد مع النغم ، هذا البرنامج يقدمه ابو العز حيث يقدم خلاله الموسيقى والسماعيات لمحبيها، مع المحافظة على اصالة التخت الشرقي القديم ، وهذا البرنامج يفتح امام المستمع مجالا اوسع لسماع اللحن العربي والشرقي الاصيل ، ويفتح امامه افاقا جديدة لتذوق هذا اللون من الفنون .

وبرنامج نادي هواة الفن باشراف زوزو موسى وتقديم عادل منصور ونهدف من هذا البرنامج الى اكتشاف المواهب الجديدة وتبنيها واعطائها الفرصة للظهور والوصول الى المستمعين ، كما اننا استحدثنا برنامج «فنان على التلفون» والذي يعده عادل منصور ، ويستطيع المستمع من خلال هذا البرنامج مخاطبة اي فنان محلي تستضيفه في الاستوديو ، ويوجه له الاسئلة التي يبحث عن اجوبة لها مباشرة بدلا من تلقي اسئلة المستمعين وتحويلها الى الفنان وانتظار الرد .

اما «السهرة الشهر» فهذا البرنامج يتم اعداده وتسجيله خارج الاستوديو – اذ يدعى اليه نخبة من الفنانين والادباء وشعراء الاغاني وعدد من المطربين والمطربات وتقام «السهرة» في بيت احد الفنانين ، ويدور الحديث في هذا اللقاء في شتى المواضيع الفنية وبين وقت واخر يستمع الحضور الى اغنية او عزف موسيقي محلي ، وتنقل السهرة فيما بعد للمستمعين.

هذا بالاضافة للبرامج الموسيقية التي يقدمها الزميل ادوار خليل : موكب الاغاني الشرقية ، مسابقة الاغاني ، لحن يعجبني من الموسيقى والاغاني الغربية ، وهذه البرامج حازت على اعجاب الاف المستمعين.

– ما رايك بالاغنية المحلية؟

– الاغنية المحلية – وبتجرد – وصلت الى مستوى مرضٍ رغم انها ما زالت في بداية الطريق والفضل في هذا يعود الى نخبة من الفنانين الملحنين ، والاصوات الجميلة التي تؤدي هذه الاغاني .

– البرامج الموسيقية المسئول انت عنها ، عديدة وتحتاج الى تعاون كامل لضمان نجاحها ، فهل تعطينا لمحة عن اعمالكم والسبل التي تتبعونها جميعا لضمان نجاح هذه البرامج ؟

– في الحقيقة ان الضمان الوحيد لنجاح برامجنا – او اية برامج اخرى – هو توفر الانسجام بين الزملاء وبين المسئول عن البرامج ، وبالنسبة لنا فالحمدلله يتوفر الانسجام الكامل والتعاون الصادق والتفاني من قبل الجميع في سبيل تحقيق النجاح المتواصل والحصول على ثقة المستمع وتقديره والحفاظ على الصلة القائمة بيننا وبين اكبر عدد ممكن من الاصدقاء المستمعين .

ان قسم البرامج الموسيقية هو من اكبر الاقسام في الاذاعة الاسرائيلية ، ونحن جميعا اسرة واحدة مكونة من عشرة محررين ، وفرقة دار الاذاعة الموسيقية وعدد افرادها (١٧) عازفا بقيادة الفنان زوزو موسى ،والمجموعة الفنائية وعدد افرادها احد عشر فنانا هذا بالاضافة الى عدد كبير من الفنانين والفنانات الذين يتعاونون مع دار الاذاعة في المجالات الفنية المختلفة

عادل منصور

واثناء جولة قمت بها في ستوديوهات دار الاذاعة الاسرائيلية التقيت بعدد من محرري البرامج الموسيقية اثناء قيامهم باعداد برامجهم ..



• ادوار خليل في استديو مع برنامج «لحن يعجبني» ..

وكان اول من التقيت به عادل منصور الذي يعرفه الجمهور من خلال ما يقدمه عبر الاثير ، عندما يقدم «الفنان على التلفون ، وشريط ورقم ، ونادي هواة الفن ، وغير ذلك» .

فمن هو عادل منصور .. لنتركه يعطينا فكرة عن نفسه وعمله :

– بدأت العمل في دار الاذاعة الاسرائيلية منذ خمس سنوات بالعمل الدرامي كتابة واخراجا وتمثيلا ، ثم ساهمت في انتاج واخراج برنامج ستوديو رقم ١ ، الى ان انتقلت للعمل في برامج المنوعات والموسيقى مثل مسابقة الاغاني المحلية ، لقاء مع فنان ، ونادي هواة الفن ،وحاليا اقوم باعداد وتقديم ثلاثة برامج : شريط ورقم ، فنان على التلفون ، ونادي هواة الفن .

وعن اهم المشاكل التي يواجهها في عمله كمذيع قال : ان اهم هذه المشاكل تكمن في التوفيق بين ضرورات العمل ورغبات المستمع ، ولكن الاهم اننا نحاول قدر الامكان التغلب على مثل هذه المشاكل واجتيازها ، فنكسب ثقة وتقدير المستمع ، وانا اشعر بالفخر عندما المس ذلك .!

ادوار خليل

واثناء قيامه بتسجيل احدى حلقات البرامج الموسيقية في احد الاستوديوهات اخترقت عدسة مصور الانباء كل الحواجز حيث التقط الزميل محمد ناصرية صورة لادوار خليل . واثناء استراحة قصيرة انتهزت الفرصة ، ودردشت مع محرر ومقدم برامج موكب الاغاني ، ولحن يعجبني ، ومن الموسيقى والاغاني الغربية ، ومسابقة الاغاني الشرقية حيث حدثني عن كيفية اعداد برامجه الغربية والصعوبة التي يواجهها في هذا المجال وقال :

ان اهم المشاكل التي تواجهني بالنسبة للبرامج الموسيقية هي كيفية الحصول على احدث الاغاني العربية اما الغربية فان احدث الاسطوانات تصلنا بنفس اليوم الامر الذي يتطلب مجهودا كبيرا ، فنحن نقوم بتسجيل احدث هذه الاغنيات ، نسهر ونبذل كل ما في وسعنا في سبيل الحصول على احدث هذه الاغنيات لارضاء المستمع وحبذا لو يساهم المستمعون بتزويدنا باسطوانات عربية حديثة لتسجيلها .

بالنسبة لمسابقة الاغاني فان المستمع يساهم في عملية صعود او هبوط الاغنية اذ يردنا حوالي ثمانمائة رسالة ، وكل رسالة يفضل صاحبها اغنية جديدة ، وبناء على رغبات المستمعين تحدد مكانة الاغنية في المسابقة .

وحول برنامج لحن يعجبني قال ادوار خليل ان وقت البرامج لا يسمح بتلبية طلبات جميع المستمعين ، وقد اصبح الان (٤٥) دقيقة على امل التمكن من تلبية المزيد من طلبات المستمعين .

ابراهيم شاهد

واثناء استعداده لمغادرة مبنى الاذاعة لتسجيل احدى حلقات برنامج «كل الناس» التقيت بابراهيم شاهد ودار بيننا حديث ، حيث قال :

بدأت العمل في الاذاعة كمراسل لعدد من البرامج الادبية والثقافية ، واتيحت لي الفرصة عام ١٩٧٥ فاشتركت في برنامج ستوديو رقم واحد عندما كان يعده الاستاذ ابو فريد انذاك ، وبعد ذلك بدأ التفكير في تحضير برنامج مستقل ، واخيرا استقر الراي على اعداد وتقديم برنامج «كل الناس» في نيسان ١٩٧٦ وبدأنا نسافر بين المدن ونلتقي مع الجمهور ، ونسجل مقابلات معهم ، والحقيقة انني سعيد بهذا العمل ، والحافز الهام على اقدامي عليه هو حبي للناس والعمل معهم ، وقد وجدت في هذا البرنامج لذة خاصة .

نحن نصل كل قرية ومدينة من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب، وبالطبع لم نصل كل المدن والقرى بعد ، وانما سنصل الى جميع انحاء البلاد ، واعتمد في تنقلاتي على الرسائل التي ترد للبرنامج من السادة المستمعين .

اسحق ابو العز

وفي الوقت الذي وصل فيه ابو العز الى الاستوديو ليحل محل ادوار خليل الذي انهى تسجيل احدى حلقات «لحن يعجبني» التقيت بمحرر «المجلة الموسيقى» و «الموعد مع النغم» واثناء استعداده لبدء تسجيل احدى حلقات البرنامج طلبت منه ان يعطي قراء «الانباء» لمحة قصيرة عنه وعن عمله الاذاعي فقال :

– بدأت العمل في دار الاذاعة الاسرائيلية منذ عام ١٩٥٧ ، في برنامج «نغمة وسؤال» وقد حاز على اعجاب الجمهور نقدمته لمدة خمس سنوات متواصلة ، بالاضافة لعدد من البرامج الاخرى مثل «دنيا الالحان ، بحوث موسيقية ، انغام من اسرائيل» وهذا البرنامج خاص بالموسيقى والاغاني الاسرائيلية .. اما الان فانني اعد واقدم برنامجي مجلة الموسيقى وموعد مع النغم وقد تخصص هذا البرنامج بتقديم المعزوفات الالية بصورة خاصة .

وعن شعوره بالعمل كمذيع بعد هذه السنوات الطويلة قال ابو العز :

هذا العمل ليس سهلا في الواقع ، فكله مشاكل ومتاعب .. الحياة كلها متاعب .. الا ان العمل الفني رغم مشاكله ومتاعبه فيه متعة خاصة يهون معها كل شيء .

ولم يحالفنا الحظ انا والزميل ابا ماهر ، في مقابلة سائر المذيعين ومحرري البرامج الموسيقية الاخرى ، وعلى كل حال فاننا نامل في لقائهم في مناسبة اخرى ان شاء الله .

• ابو فريد في مكتبه .. يقرأ رسائل القراء ..

من نشاطات مجلس عمال القدس (الهستدروت) ودائــرة شرقي القـدس



ماضي ، حاضر ومستقبل في دائـرة شرقي القدس

الدائرة لشرقي القدس في مجلس عمال القدس ، تعمل منذ ١٠ سنوات ، وانجازاتها كثيرة ، وتشمل جميع طبقات السكان في شرقي العاصمة . عدد اعضاء الهستدروت الذين نظموا عن طريقها ارتفع من ٢٥٠ عضوا سنة ١٩٦٨ الى ٩٧٠٠ عضو سنة ١٩٧٧ .

في التنظيم المهني تهتم مجموعة السكرتيريين بـ١٢٥٠٠ مستخدم في غربي وشرقي المدينة ، بينهم ٥٠٠٠ عامل من الضفة الغربية .ويتمتع العمال العاملون في غربي المدينة بجميع الحقوق والشروط الاجتماعية .

بين العمال العاملون في شطري المدينة في جميع الاقسام بمختلف المهن ، وفي اكثر اماكن العمل مستخدمون عرب هم رؤساء واعضاء في لجان العمال .

تجدر الاشارة الى ان الاجرة التي يتقاضاها العمال العرب في شرقي المدينة تقل بنسبة ٤٠ ٪ عن الاجور العامة في الدولة ، ويعمل العمال بدون شروط اجتماعية ودون شروط عمل ملائمة . ولكننا نعمل لتنظيمهم ودمجهم في نطاق الاتفاقيات الموجودة ، او اتفاقيات منفردة التي من شانها تحسين شروطهم .

والشيء الهام هو تنظيم ٥٠٠ مستخدم عربي في «مبطحيم» و ١٢٠٠ آخر في قسم تامين عمال البناء «كيرن بيتوح» .

في مجال الثقافة والتعليم نظمت وتنظم الدائرة لشرقي القدس في مجلس عمال القدس حلقات بيتية ، دورات ، ايام دراسية ، دورات تكميلية ، لقاءات يهودية عربية ، لقاءات قطرية محلية مع لجان العمال ، اجتماعات ومؤتمرات وغيرها الكثير . وقد نظمت هذه النشاطات بالاشتراك مع دائرة الارشاد المركزية ، القسم العربي ، وبلدية القدس .

يجب الاشارة هنا انه اقيمت قبل ٥ سنوات رابطة صداقة يهودية عربية بالاشتراك مع دائرة الارشاد المركزية وبلدية القدس حيث تمت لقاءات مع وزراء ، رؤساء بلديات ، اعضاء كنيست وشخصيات اخرى . ان هذه الرابطة التي تعقد لقاءات مشتركة تؤدي الى توثيق العلاقات بين اليهود والعرب ،وتلقى صدى ايجابيا واسعا .

في مجال التاهيل المهني ، تنظم الدائرة لشرقي القدس بالاشتراك مع وزارة العمل دورات مهنية بينها : – مهنة العمل في الفنادق ، البناء ، النجارة، الميكانيكيات وغيرها. ويتعلم الشبان ايضا في يوم دراسي الزامي في مدرسة التاهيل المهني حيث تقام النشاطات للكبار .

صندوق المرضى «كوبات حوليم» في شرقي القدس والتابع للهستدروت يقدم خدمات لـ ٢٠ الف نسمة وغالبا ما يحصل الاعضاء على خدمات طبية من عيادة صندوق المرضى في شتراوس بغربي المدينة . وننوي الان اقامة عيادة اخرى في صور باهر لتقدم الخدمات لآلاف المواطنين سكان القرية .

في قسم الشبيبة العاملة والمتعلمة هناك ٥٠٠ فتاة وفتى يحظون بعناية منفردة في جميع المجالات وجميع الاقسام ، ابتداء من التعليم وحتى التاهيل والحماية المهنية .

في مجلس العاملات «نعمت» تقام نشاطات خاصة للنساء عن طريق دورات مهنية للخياطة ، قص الشعر .. الخ ، كما واننا ننظم لهن نشاطات ثقافية واسعة ، بما في ذلك تعليم اللغة العربية .

عملت دائرة شرقي القدس ١٠ سنوات ، ونحن اذ نعمل ما نستطيع من اجل التفاهم بين الشعبين للمساعدة في المجال المهني ، التنظيمي والثقافي . ولكن بالطبع بامكاننا القول ان ما فعلناه ليس قليلا، ولكن المهمة التي تنتظرنا كبيرة ، ودائرة شرقي القدس تعتبر نفسها كجسر بين الشعبين اليهودي والعربي واثقة جدا بان المواظبة وتوثيق العلاقات بين الشعبين، ستساهم في التعايش الحسن في مدينتنا الموحدة .

هذا ما اعلنه السيد شلومو شوشاني مدير الدائرة في شرقي القدس

دائرة المعارف والثقافة

دائرة المعارف والثقافة في مجلس عمال القدس تركز جميع نشاطات التربية والارشاد للمجلس . وهي تبادر وتنفذ نشاطات عامة مركزية . ونشاطات خاصة للنقابات المهنية وللاقسام المختلفة بالتعاون وبالتنسيق معها .

في السنة الاخيرة ركزنا نشاطاتنا في حقلين رئيسيين : التنظيم المهني والاحياء .

في اطار التنظيم المهني نظمت عشرات المحاضرات في المصانع التي تضم آلاف العمال . وهذا النوع من المحاضرات ملائم فقط لعمال المصانع التي تتضمن شروطا تناسب مجموعة من العمال اثناء فرصة الاكل . وفي نفس هذه المصانع فان نجاح اللقاء مع العمال يتم عندما يكون هؤلاء العمال قرب آلاتهم . وقد اتممنا بالاشتراك مع وزارة المعارف والثقافة والمركز الثقافي (١٥) صفا للتعليم في (١٠) مصانع في القدس . ويتعلم العمال في هذه الصفوف . لغة ، ثقافة اساسية ودروس مساعدة في اللغة العبرية بواسطة التلفزيون

تعطى هذه الدروس في المصانع . بعد انهاء يوم العمل وعلى حساب ساعات العمل في بعض الاحيان ، واحد المشاريع التعليمية الهامة هو مدرسة العمال التي تضم فيما اكثر من ٣٥٠٠ عضو من اعضاء لجان العمال النشيطين في اماكن عملهم ، وذلك ضمن دورات (سمينار) ، ايام دراسية نظمت في «اوهلو» بالقدس ، وفي بئر السبع وفي اماكن اخرى .

تنظيم نشاطات متنوعة في نوادي الهستدروت في الاحياء

ويمكن الاشادة بشكل خاص بالنادي في حي كريات موشيه الذي يقدم بصورة مستمرة محاضرات ارشادية ايام السبت قبل الظهر . وحظيت هذه المحاضرات باهتمام كبير سواء كان ذلك من ناحية عدد المشتركين الكبير والدائم او من ناحية المستوى العالي للمحاضرين والمواضيع . وفي حي كريات مناحم (عير جنيم) ناد هستدروتي واسع جدا . ويعج المبنى بالحيوية والنشاط، وينبع نجاح هذا النادي من نشاطات اعضاء لجنة الحي التطوعية . الذين حولوا بيت الهستدروت لمركز اجتماعي للحي اطلق عليه اسم «النادي الممتاز» .

في حي كريات يوبيل يعمل «بيت تيلور» حسب الاسلوب المتبع في المراكز الاجتماعية ،ولكن من خلال طابع هستدروتي ، وجميع الاوساط المختلفة ابتداء من الدائرة للثقافة ، للاحياء ، «هبوعيل»، «نعمت» ، الشبيبة العامة ، والمجالس العمالية التي تعمل تحت ادارة واحدة .

في نادي الهستدروت في القطمون هناك نجاح كبير في النشاطات خاصة في اوساط الشباب الذين يملأون النادي كل مساء ، وذلك ضمن اعمال اجتماعية وتنظيمية .

وتجدر الاشارة الى انه في جميع النوادي المذكورة تقام نشاطات «نعمت» من خلال التعاون الوثيق معنا .

الرحــلات

قسم الرحلات والنزهات لدائرة التعليم نظم خلال العام، عشرات الرحلات والنزهات والسفرات . وقد اشترك فيها الاف الاعضاء الذين تعرفوا واستطلعوا اكثر على مسالك اسرائيل وجمال مناظرها الخلابة .

هذا ما اعلنه السيد نيسان هرباز مدير قسم التربية والتعليم في مجلس عمال القدس .

حث جميع البلدان العربية على الانضمام الى السوق العربية المشتركة

القاهرة — رويتر — اختتم وزراء مالية واقتصاد اوممثلون عنهم من ١٢ بلدا عربيا ومنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعات استغرقت يومين هنا امس بنداء يدعو الى توسيع الســـوق العربية المشتركة .

وحث بيان في ختام الاجتماعات جميع البلدان العربية على الانضمام الــى السوق العربية المشتركة .

وكانت هذه السوق مؤلفة من اربعة بلدان فقط هي مصر وسوريا والاردن والعراق. وقال الناطق بلسان الاجتماعات ان دولة الامارات العربية المتحـــدة والسودان وليبيا استجابت فورا للنداء وانضمت الى السوق .

وتتمتع الدول الاعضاء في الســوق المشتركة باعفاءات من الرسوم الجمركية كما تحددها السوق كما تتمتع بالافضلية في التبادل التجاري .

ووافق المجتمعون ايضا من حيــث المبدأ على اقامة شبكة خطوط حديدية قطار عربي يربط بين المغرب العربــي والمشرق العربي . ولم يعط البيـــان الختامي تفاصيل عن هذا المشروع بل قال ان دراسات اخرى ستجري لتنفيذه وقرروا ايضا اجراء مزيد من الدراسات حول التنسيق الصناعي في العالــــم العربي . وقال البيان ان هذه الدراسات تهدف بين امور اخرى الى تفـــادي ازدواج المشروعات الصناعية في الدول العربية .

وحضر الاجتماعات مصر وسوريــا والعراق والسودان والكويت والصومال واليمن الشمالي واليمن الجنوبــي وموريتانيا والاردن ودولـة الامارات العربية المتحدة وليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية . وقرر المجتمعون عقــد مؤتمرهم التالي في القاهرة في كانـــون الاول القادم .

٢ر٤ بالمائــة زيادة بنسبة الغلاء في ايار

القدس — اعلن الناطق بلســـان المكتب المركزي للاحصاء ان نسبـــة ارتفاع جدول غلاء الاسعار للمستهلك في شهر ايار الماضي قد بلغت ٢ر٤ بالمائة .

ويعكس هذا الارتفاع غلاء المنتوجات والخدمات في مختلف الفروع الاستهلاكية وخاصة في اسعار الاغذية ، والخضار والفواكه الموسمية .

وذكر الناطق انه بهذا تكون نسبة ارتفاع جدول غلاء الاسعار للمستهلك خلال الاشهر الخمسة الماضية مـــن العام الحالي قد بلغت ٦ر١٧ بالمائة .

اعادة آخر الدبلوماسيين البريطانيين في كمبالا

لندن — يونايتدبرس ، و.ص.ف — قررت بريطانيا امس اغلاق القســـم المتعلق بها في السفارة الفرنسية في كمبالا ، وكذلك اغلاق القسم المتعلــق باوغندا في السفارة السعودية في لندن

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية ان موظفين بريطانيين كانــا يعملان في السفارة الفرنسية في كمبالا، قد غادرا اوغندا الى نيروبي .

وجاء هذا القرار بعد اتهام اوغندا لبريطانيا باستغلال قسم حماية مصالحها بالسفارة الفرنسية لاغراض التجسس.

النميري يغادر الصين

هونغ كونغ — رويتر — ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الرئيســـي السوداني جعفر نميري غادر سنكيانغ في طائرة خاصة امس في ختام زيـــارة رسمية للصين وقع خلالها اتفاقا للتعاون الاقتصادي والفني مع الحكومة الصينية

الاحتجاج على قدوم سفينـــة من تشيلي

تل ابيب — عتيم — عقدت اللجنـــة المركزية للتضامن مع شعب تشيلــي امس مؤتمرا صحفيا في تل ابيب احتجت فيه على قدوم سفينة « اسمرلدا » التابعة للكلية العسكرية للاسطـــول التشيلي الى ميناء حيفا كضيف علـــى سلاح البحرية .

وتحدث في المؤتمر الصحفي مواطنان من تشيلي سابقا ، ويعيشان حاليــا في اسرائيل ، وكانا قد عذبا من قبل النظام الحالي في تشيلي .

واعلنت اللجنة ان السفينة المذكورة تحولت الى مكان للتعذيب من قبـــل السلطات التشيلية . وقالت ان مظاهرة احتجاجية على قدومها ستجري يـــوم الجمعة القادم في المدخل الرئيســـي لميناء حيفا .

تأخير اصـدار التصاريح للطلبـــة المنتسبين لجامعة بيروت العربية

نابلس — من محمد عميره — اخرت سلطات الحكم العسكري اصـــدار تصاريح الطلبة المنتسبين لجامعـــة بيروت العربية الى يوم الاثنين القادم.

فانس يقوم بجـولة جديدة بالشرق الاوسط

واشنطن — و.ص.ف — ذكـــرت اوساط مقربة للحكومة الاميركية امس ان وزير الخارجية الاميركي السيـــد سايروس فانس قد يقوم برحلة ثانية الى الشرق الاوسط خلال شهر تمــوز القادم .

وقالت هذه المصادر ان فانس سيزور اسرائيل ، مصر ، سوريا ، الاردن والمملكة العربية السعودية في جولته هذه .

واشير في واشنطن الى حقيقة ان رئيس الحكومة المقبلة في اسرائيـــل السيد مناحيم بيغن سيصل الى العاصمة الاميركية في شهر تموز .

حجب الثقـــة عن نائبي رئيس مجلس أم الفحم المحلي

ام الفحم — من احمـــد صادق جبارين — قرر المجلس المحلي في ام الفحم امس حجب الثقـــة عن نائبي رئيس المجلس السيدين رشيد عبـــد الرحمن اغبارية والشيخ كمال عارف زيـــد ، وتجريدهما من صلاحياتهما في المجلس ، وتعديل اللجنة المالية .

عمـــل تطوعي يقوم به طلبـــة من نابلس

نابلس — من محمد عميره — تبدأ لجان العمل التطوعي المؤلفة من ٧٠ طالبا من نابلس عملها لهذا العـــــام اعتبارا من صباح السبت .

واجتمع رئيس البلدية مع الطلبة الذين تقدموا لهذا العمل يوم امس .

★ تتمـــــات ★

اتفاق حول جميع

للتغيير واعرب عن اسفه لعـــــدم انضمام الحركة للحكومة الائتلافيـــة التي سيرئسها . وقال انه قرر ابقاء ٣ حقائب وزارية شاغرة لشغلها من قبل الحركة الديمقراطية في حالــــة موافقتها على الانضمام للحكومـــة الجديدة وذلك لمدة ٣ — ٤ اسابيع، وهذه الحقـــائب هي : الرفـــاه الاجتماعي ، العـــدل ، والمواصلات.

وقرر السيد بيغـــن تسليم وزارة ثالثة الى المتدينين الوطنيين وهـــي وزارة الاديان التي ستسند الى السيد اهارون ابو حصيرة ، رغم انه كان من المقرر في البداية ضم هذه الوزارة الى وزارة الداخلية .

فرصـــة للشراء
مصنـــع للنسيج
تلفون ٧٧٤٢١٩—٠٣

الفاتيكان ينفي الانباء عن نيـــة البـــابا اعتزال منصبـــه

حاضرة الفاتكان — يونايتدبرس — نفى الناطق بلسان الفاتيكان امس النبا الذي نشرته صحيفة « ايل مساجيرو » والقائل ان قداسة البابا بولـــس السادس قد يعتزل منصبه في شهـــر ايلول القادم عندما يبلغ سن الـ ٨٠.

ويذكر ان الشائعات عن عزم البابا بولس السادس اعتزال منصبه دارت بين حين واخر منذ عام ١٩٦٦ عندما توجه قداسته الى المكان الذي توفي فيه البابا شلسطين الـــ ٥ من القـــرن الثالث عشر . وكان هذا البابا قـــد اعتزل منصبه بعد ان وجد انـــه لا يستطيع تحمل اعباء المنصب . وكانت هذه المرة الاولى في تاريخ الكنيســـة الكاثوليكية يعتزل البابا منصبه بمحض ارادته .

وفـــد رسمي عراقي يزور الصومال واليمن الشمالي والجنوبي

بغداد — رويتر — اعلن رسميا هنا امس ان السيد طه محيي معروف نائب رئيس الجمهورية العراقية سيبدأ في الاسبوع المقبل زيارة رسمية لثـــلاث دول عربية هي الصومال واليمـــن الشمالي واليمن الجنوبي على راسـى وفد رسمي يضم الدكتور سعـــدون حمادي وزير الخارجية .

وقالت وكالة الانباء العراقيـــة ان الزيارة تهدف الى تطوير علاقـــات التعاون بين العراق وهذه الـــدول والبحث في القضايا التي تهم الوطن العربي .

رئيس بلدية بيت لحم يدعو المواطنين لدفع الرسوم المستحقة عليهم

بيت لحم — عقب رئيس بلدية بيت لحم السيد الياس فريج امس على النبأ الذي نشرناه امس لمراسلنا في بيت لحم تحت عنوان « تجار بيت لحـــم يطالبون بالغـــاء رسوم الحـــرف والصناعات » بقوله : ان قيادة الضفة الغربية اصدرت في اواسط شهـــر نيسان الماضي تعديلا على قانون الحرف والصناعات بحيث اصبح يشمل جميع الحرف المتداولة . وقد وزع هذا الامر على كافة البلديات في الضفة الغربيـــة وتقوم البلديات بتنفيذ منطوق هـــذا الامر .

وفي بيت لحم دفع اكثر من ٨٠ بالمائة من المكلفين الرسوم المفروضة ، الا ان فئة قليلة من التجار حاولت التباطـــؤ في الدفع واثارة الدعايات المغرضـــة ضد البلدية وان رئيس البلدية يهيب بالمواطنين دفع ما عليهم من استحقاقات الى صندوق البلدية حتى تتمكن البلدية من تقديم الخدمات المطلوبة الـــى المواطنين .

★ تتمـــات ★ تتمـــات ★

التكتـــل يسعى للســـلام

الحلـــول الوسط ، غير ان شيئا لم ينتج عن هـــذا .

وقال ان الرئيس كارتر يريد اعادة الكرامة للعرب وضمان امـــن اسرائيل .

واعرب السيد وايزمـــن ، الذي اشترك في المؤتمر بصفتـــه قد تراس قسم الدعاية لليكود في انتخـــابات الكنيست ، عن امله في ان يفـــوز الليـــكود ايضا في انتخـــابات الهســـتدروت .

وعقب السيد وايزمـــــن علـــى التصريحات التي ادلى بهـــا الرئيس الاميركي جيمي كارتر لكبير الحاخامين شلومو غورن لدى اجتماعـــه به في البيت الابيض بقوله : ان هـــذه التصريحات تنطوي على اهمية كبيرة واضاف يقول : ان على التكتـــل ان يشرح المبادىء الاساسية المتعلقة بدولة اسرائيل والحركة الصهيونية .

وكان الرئيس كارتر قد صرح لدى اجتماعه اول امس بكبير الحاخامين الحاخام شلومو غورن ، انه لم يخطر بباله ابـــدا اقامة دولة فلسطينية ، كما انه لم يقترح بتاتا ان على اسرائيل ان تنسحب الى حدود ٦٧ .

وقال الحاخام غورن ايضا ، انه فهم من اقوال الرئيس كارتر ، انـــه يرى حل القضية الفلسطينية في اطار الاردن فقط ، وليس في اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

وقد عقب مسئولون امريكيون على تصريحات الحاخام غورن ، التي ادلى بها في لقاء مع الصحفيين الاسرائيليين في واشنطن بعد اجتماعـــه بالرئيس كارتر ، بقولهم : ان الولايات المتحدة اعتقدت دائما وابدا ان حل القضية الفلسطينية في اطـــــار اردني هو افضل امكانية ، ولكن رغبة منها في عدم تقديم اقتراح من قبلها فان هذه الامكانية تعتبر واحدة من جمـــلة امكانيات اخرى لحـــل القضيـــة الفلسطينية .

واضاف الحاخام غورن ان الرئيس الاميركي اعـــرب عن رايه في ان الانتخابات في اسرائيـــل ، وحتى في امريكا ، قد عـــرقلت استمـــرار المساعي الدبلوماسية ، كـــما كـــان متوقعا . اما الان فانه من المحبـــذ ان ياتي السيد مناحيم بيغن لمقابلته في واشنطن .

وقال انه لمس من اقوال الرئيس كارتر ان الولايات المتحدة مستمرة في التمسك بالتزامها الكامل لامـــن اسرائيل ووجودها ، وستظل تحـــترم التزاماتها التاريخية تجاه اسرائيل ، كما ستواصل البحث من سبيـــل للتقدم الى سلام في الشرق الاوسط، غير انها لن تفرض حلا منجهتهـــا . كذلك اشـــار الرئيس كارتـــر الى ضرورة استمرار التزام الطرفين بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يعـــتبر نقطة البداية للمفاوضات لحل النزاع في الشرق الاوسط . واضاف انـــه ما دام الطـــرفان متمسكين بهـــذا القرار فان ثمة احتمالا حسنا لايجـــاد طريق نحو السلام في المنطقة .

وذكر الحاخام غـــورن ان الرئيس كارتر قال له صراحة ان بـــلاده لن تمارس اي ضغط على اسرائيل ، كما انها لن تحرمها من المساعدات .

وسال الســـفير الاسرائيـــلي في واشنطن السيد سيمحا دينيتس الذي رافق الحاخام غورن في زيارته للبيت الابيض ، سال الرئيس كارتر كيـــف حدث ان زعماء عربا خرجـــوا من مقابلاتهم معه مع انطباع لا يتفـــق مع ما قاله لكبير حاخامي اسرائيل ، فاكد الرئيس كارتر من جديد بانـــه لم يتحدث بلغة مزدوجـــة وانه قال للزعماء العرب نفس ما قاله للحاخام غـــورن .

واهدى الحاخام غـــورن الرئيس كارتر نسخة من التوراة .

هذا وقد بعث السيد مناحيم بيغن المكلف بتشكيل الحكومـــة الجديدة ببرقية الى الحاخام غورن هناه فيهـــا على اجتماعه الموفق بالرئيس كارتر.

مساع سوفياتية

« تاس » ان الدولتين دعتا في بيانهما المشترك الى احترام اتفاقية عدم نشر السلاح الذري بدقة والى ضم جميـــع البلدان الى هذه الاتفاقية .

ولم يذكر البيان المشترك شيئا عن قضية برلين ، الا انه علم من مصدر الماني غربي بان هذه القضية كانـــت الموضوع المركزي في المحادثات بيـــن الدولتين .

لبنـــان يناشـــد

بالغة ونتيجة لذلك بقي حوالي ١٤ الف شخص في القرى الواقعة قرب الحدود الاسرائيلية بدون ماء .

وتحاول الحكومة اللبنانية الحصول على مساعدة الاتحاد السوفياتي لاقناع الفلسطينيين بوقف العمليات العسكرية في الجنوب وبالانسحاب من المواقع التي يحتلونها قرب الحدود .

وقد اجتمع رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص بالسفير الاميركي في بيروت ريتشارد باركر يوم امس لهذا الغرض . وكان باركر قد اجتمع بوزير الخارجية السيد فؤاد بطرس يوم امس الاول وبالرئيس الياس سركيس يـــوم الاثنين الماضي .

وفي هذه الاثناء علم ان زعماء موالين لسوريا في لبنان يعملون من اجـــل توسيع التعاون بين لبنان وسوريا على الاصعدة السياسية والاقتصاديـــة والعسكرية .

ودعا زعيم الناصريين الموالـــين لسوريا كمال شتيلا امس للمزيد مـــن التعاون بين سوريا ولبنان علـــى صعيد الامن والدفاع ، وقال ان على لبنان ان يشترك مع سوريا في اقامة جبهة دفاعية شرقية تجاه اسرائيل .

هذا وتحدث قادمون من مناطـــق الحدود في جنوب لبنان عن قصـــف مدفعي متقطع خلال ليلة الخميس بين مواقع اليمين ومواقع اليسار هناك . وقالوا ان معاقل اليمين في القليعـــة ومرجعيون تبادلت القصف المتقطع مع معاقل اليسار في ابل السقي والخيام والطيبة . وسقطت بعض قذائـــف اليمينيين حول بلدتي ارنون وكفـــر تبنين قرب النبطية . ولم تتوفر انباء فورية عن وقوع اصابات .

سوريا لا تعـــارض عقد مؤتمر قمة عربي

دمشق — رويتر — قالـــت امس مصادر رسمية هنـــا ان سوريا لا تعارض مبدئيا في عقد مؤتمر قمـــة عربي جديد ومع هذا اشارت المصادر الى انـــه حسب راي سوريا يجب الاعداد المؤتمـــر من هذا القبيـــل بصورة دقيقة .

ويذكر ان اليمن الشمالي وليبيـــا اقترحتا عقد مؤتمر قمة عربي لبحث الوضع في المنطقة .

اجراءات أمن مشددة حول مباني المنظمات في بـــيروت

الكويت — و.ص.ف — ذكـــرت صحيفة « الهدف » الكويتية امس ان المنظمات الفلسطينية تنوي تشديـــد اجراءات الامن حول مؤسساتها فـــي بيروت ، اثر تسرب معلومات عن عـــزم فئات يمينية وضع متفجرات فيها .

مجلس الشيوخ الامريكي يوصي بوقف المساعدة العسكرية للارجنتين

واشنطن — و.ص.ف — اتخـــذ مجلس الشيوخ الاميركي امس قرارا يدعو لوقف المساعدة العسكرية المقدمة للارجنتين بعد ٣٠ ايلول ١٩٧٨ بصورة مطلقة اذا لم تحترم الحكومة الارجنتينية حقوق الانسان في بلادها .

واقترح مجلس الشيوخ عدم بيـــع تجهيزات عسكرية للدول التي تشجع اعمال الارهاب الدولي او تمنح ملجـــا لارهابيين دوليين . كما اوصى بتجديد المساعدة العسكرية للهند بعد ان اعيدت المبادىء الديمقراطية والحقوق السياسية الى نصابها في هذا البلد .

الانبـاء ٧
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب خزمة
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة والمطابع
شارع اوهليف يوسف ٣ تل ارزة القدس
تلفون ٨٨٨٠٤/٥/٦ الرسائل ص.ب ٤٣٩
فرع تل ابيب مكتب منشورات تشه
شارع فرزلنسبرغ ١٦ تلفون ٢٦٢١١١
فرع حيفا والشمال جادة اوره ٤
تلفون ٥١٢٠٢٣ ص.ب ١٣٥٣
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف
تلفون ٥٥٧٥٠/٠٦٥
الجريدة غير مسؤولة عن
المنشورات والاعلانات المدفوعة
الصف والترتيب في مطابع
طباعة اوفست مطابع

انتخابات عامة

دبلن — رويتر — توجه ... الى صناديق الاقتراع امس و ... الاعتقاد هنا بان الائتلاف الحكومـ... الحاضر سيفوز في الانتخابات ولـ... باغلبية برلمانية اقل من السابق و... عملية فرز اصوات الناخبين الذيـ... يبلغ عددهم مليوني ناخب اليوم .

الطاقـــة الشمسية ستكون أرخص من الطاقة الذريـــة

مقر الامم المتحدة — يونايتدبرس — يستدل من بحث نشر امس ان الطاقة الشمسية ستكون عـــام ... ارخص من الطاقة الذرية ، وانها في المستقبل افضل مصدر للتزويد

وقد اعد هذا البحث ، الذي من قبل صندوق تقدم العلوم الد... ١٠٠ باحث .



فقـــدان شنـطة

فقدت مني شنطة تحتوي على شيكات « اوقف مفعولها في البنـــك » ورخص وهوية واوراق خاصة لا تفيد احدا .

الرجاء من يجـــدها انيسلمها الى صاحبها كمـــال نعامنة — عـــرابة تلفون ٩٦٣٢٢—٠٦٧ وله مـــكافاة الفي لـــيرة .

المجلس المـلى الارثوذكسى الوطنـى في حيفـــا

يعلن المجلس الملي الارثوذكسي الوطني في حيفا ان على جميع ابناء الطائفـــة الارثوذكسية في المدينة ان يتسجلوا حسب النمـــاذج الخاصة الموجودة في دار المجلس .

التسجيل كل يوم خميس من الساعة الرابعـــة الى الساعة السابعـــة مساء ،وكل يوم جمعة من الساعـــة الثانية والنصف الى الساعة الرابعة والنصف بعد الظهـــر في دار المجـــلس — شارع النبي ٤٥ .

الرجاء احضار بطاقات هوية جميع ابناء العائلـــة .

اننا نهيب بجميـــع ابناء طائفتنا الكرام ان لا يتقاعســـوا عن تسجيل انفسهـــم وابناء عائلتهم ، اذ ان عدم التسجيل يفقدهم جميـــع الحقوق التي يتمتـــع بها ابناء طائفتنـــا الارثوذكسية في مدينة حيفا .

اعـــلان

يعلن مجلس عرعرة المحلي عن حاجتـــه لمعلمين للمدرسة الثانوية لتعـــليم المواضيع التاليـــة :

١ — لغة عربية ١٦ حصـــة .
٢ — لغة عبرية ٣٢ حصـــة .
٣ — لغة انجليزية ٧٤ حصـــة .
٤ — تاريخ وجغرافية ٢٠ حصـــة .
٥ — الدين الاسلامي ١٥ حصـــة .

فعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة لتعـــليم احد هـــذه المواضيع ان يتقدم بطلب الى المجلس المحلي خلال خمســـة عشر يوما — ١٥ — من تاريخ نشر هذا الاعـــلان ، على ان يرفق مع طلبــــه الشهادات الملائمة بشرط ان لا تقل عـــن الشهادة الجامعيـــة الاولى B.A. او شهادة معـــلم ثانوي مجاز . وشكرا .

باحترام
رئيس المجلس المحلي — عرعرة
احمـــد ملحم

مجلس عرابـــة المحلـــى

اعـــلان مناقصة لرشق ودهان المدرسة الجديدة

يعلن بهذا مجلس عرابـــة المحلي عن المناقصة المذكورة اعلاه . يمكن الحصـــول على نماذج المناقصـــة من مجلس عرابة المحلي خـــلال ساعات الدوام العادية .

تقدم العـــــروض بطريقة الظرف المختوم مع كفالة بنكية او شيك بنكـــي بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض .

آخر يوم لقبول العروض هو يوم ٣٠—٦—٧٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عـــرض او اي عرض آخـــر .

رئيس المجلس
محمـــد العبري

